

مسلة المخطوطات

الجزء الثاني

٥

زواجر الجواهر

نفاذ البر والنجس

تأليف

العلامة الفقيه المحدث المتكلم

السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختار النائيني

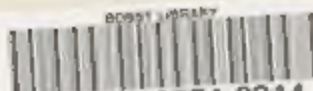
المتوفى سنة ١٣٤٠ هـ

وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفس بأسلوب عجيب

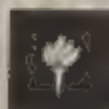
ومع مقدمة وتعليقات

بفتحة
الميرزا محمد احمد الروضائي

١٣٧٩ ق م (حقول الطبع مخطوطة) ١٣٣٨ ش

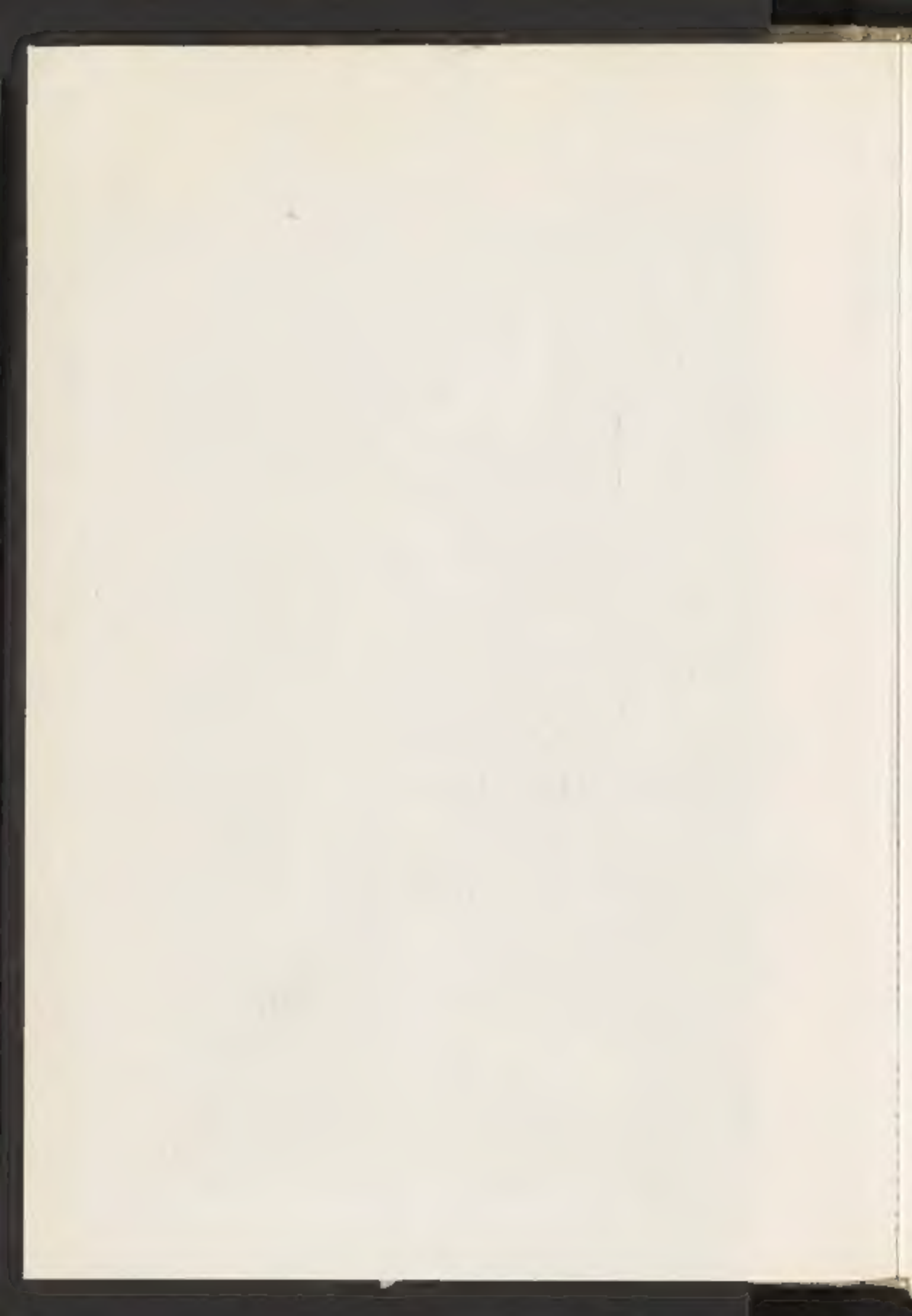


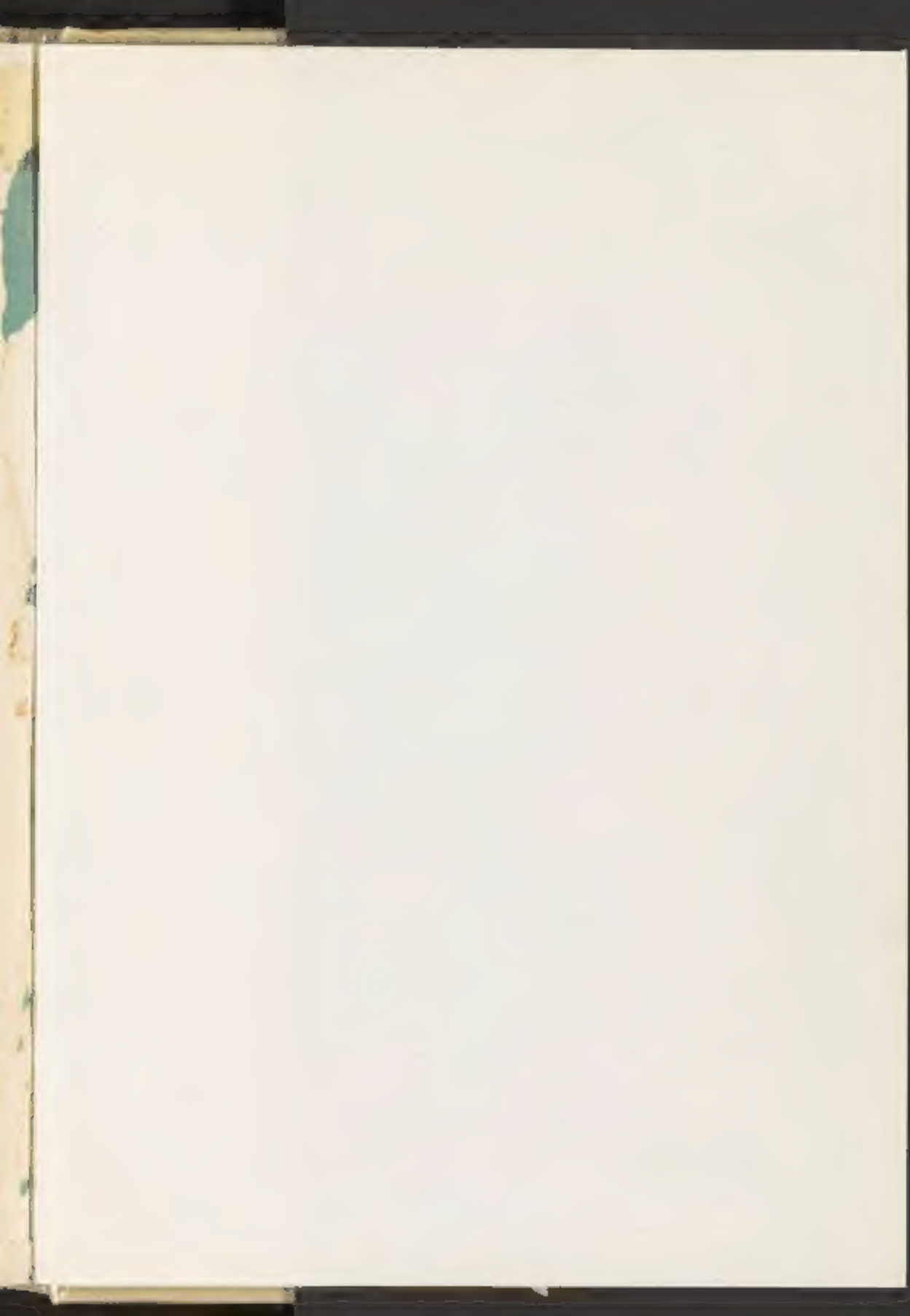
3 1142 02771 8314



**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**





al-Nā'inī, Bahā' al-Dīn Muḥammad ibn Muḥ. Baqir

/Zawāhir al-jawāhir/ --

سلسلة المخطوطات

الجزء الثاني

٥

NE 64-440

زواهير الجواهر

نواير الزواجر

N.Y.U. LIBRARIES

تأليف

العلامة الفقيه المحدث المتكلم

السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختار النائيني

المتوفى سنة ١٣٤٠ هـ

وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفس بأسلوب عجيب

ومع مقدمة وتعليقات

B

بقتلي
الميرزا سيد احمد الروضاني

١٣٧٩ ق م (حقوق الطبع محفوظة) ١٣٣٨ ش

بسمه تعالى

وله الحمد

من الواضح لدى اولي الددبة ان العالم وسيلة لحفظ الايمان و صيانته من الضعف و التزلزل ، و لذلك اراني فرحاً بكل خدمة علمي ، ثقة بأن العلم يخدم الايمان ، و لقد كنت طول حياتي شغوفاً و مولعاً باستخراج المخطوطات الاسلامية من كنوزه و ذخائره ما يتبع الناس في عصرنا هذا ، و ما بلغت انظارهم الى عظمتها ، و ما يسوقهم الى التريية الدينية ، و يقربهم الى رحمة الله و تحفراته .
لكنه على كريم المقصد ، و اختار طرقة ، قد وجد من أبنائه هذا العصر من يهجره الى غيره ، و يتركه الى سواه ، فلاجل هذا قدمت نحو مشروعي المقدس و كان لي شرف الاسهام في هذه الفكرة ، فانتخبت عدة من الرسائل في مختلف المواضيع و اضفت اليها مقدمات و تعليقات نافعة و هيئتها للطبع .

و في خلال تلك الايام ، تكونت شركة طباعة ، لطبع ما كتبت من جماعات من اخواننا في الدين ، لهم أهداف مشتركة حول الدعوة الى الله ، بأى طريق ، و كيفما اتفق ، و لهم خطوات واسعة في هذا الشأن ، مع أنه لم يكن لهم بزة روحية ، و لا كثير علم بالمعلومات الاسلامية ، الا انه بعثهم نحو هذه الفكرة البراقة ، نصبتهم في الدين و فهم ان لكل خير .

فظهر منذ عام ستة اشهر قبل هذا التاريخ ، الجزء الاول من مجموعتنا المسماة « سلسلة المخطوطات » و فيه أربع من جيايد الرسائل ، فاستقبله الجامعات والمعاهد

العلمية «التجف الاشرف وقم المحمية» مستقبلاً حسناً وأطربته الأفاضل ، وأنت عليه أقلام
العلماء وكبار المراجع الذين في مختلف البلاد ، تذكر أساميهم في خاتمة مقدمة هذا
الجزء ، ولقد حسبنا كل هذا تحية كريمة لما قصدناه ، من تيسير النفع بتلك المخطوطات
وسهولة تناولها .

و هناك وعدنا القراء الكرام إلى الجزء الثاني منه في القريب الأجل ، إلا أنه
حالت العوامل والموانع ، و المشاغل الكثيرة التي أتت لي دون إخراج هذا الجزء
إلى عالم المطبوعات .

وها نحن نقدمه لقراء العربية أقرب ما يكون إلى الكمال ونحن ان نسد ذلك
ال فراغ الواسع الذي أحسّه المشتاقون لتأخير طبعه .

وما زالت هذه الرسائل تشر في أعداد ، أرجو ان أو اليها في المستقبل ، ما
استطعت إلى ذلك سبيلاً إنشاء الله تعالى ، والله سأل أن يمدنا بموته و توفيقه .

المير سيد أحمد الروضاني



المقدمة

« ان النفس لاعارة بالسوء الا ما رحم ربي »

مآزاة البدن و فناءه ، و تجرد الروح و بقائه ، مما لا شك فيهما ، كما انه لا ريب في ان اتصاف النفس بصفات موجبة للسعادة الابدية ، و ان اتصافها برذائلها ، هو السبب الوحيد للخلود في العذاب و الشقاوة الدائمة . و من المعلوم : ان الاخلاق المذمومة ، هي الحجب المانع عن المعارف الالهية ، اذ هي بمنزلة الغطاء للنفس ، فما لم يرتفع عنها ، لم يرتق الانسان الى معارج الكمال .

كيف ١ : و القلوب كالآواني ، فاذا كانت مملوءة بالماء ، لا يدخلها الهواء ، فالقلوب المشغولة بقرآن الله لا تدخلها معرفة الله ، و ذلك لا يحصل الا بالمجاهدة في تخليتها ، و وعد الله بقوله : « و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا » سورة العنكبوت آية : ٦٩ ، و لعل الى هذا اشار علي عليه السلام بقوله : « ان من احب عباد الله اليه عبداً اعانه الله على نفسه ، فاستثمر الحزن ، و تجلبب الخوف ، فزهر مصباح الهدى في قلبه » الخ ، كما في نهج البلاغة ١ : ١٥٦ ط مصر .

و بالجملة ما لم يحصل للقلب التركية ، لم يحصل له هذا القسم من المعرفة ، كيف ٢ : و فيضان انوار العلوم على القلوب ، انما هو بواسطة الملائكة ، و قد قال رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم : لا تدخل الملائكة بيتاً فيه قلب .

فاذا كان بيت القلب مشحوناً بالصفات الخبيثة التي هي كلاب نابذة ، لم تدخل فيه الملائكة القادسة . و كل نفس في بدء الخلقة خالية عن الملئكة بأسرها ، و انما تتحقق كل ملكة بتكرار الأفعال و الآثار الخاصة به . بيان ذلك : ان كل قول او فعل مادام وجوده في الأكوام الحسنة لا حظ له من الثبات ، لان الدنيا دار التجدد و الزوال ، ولكنه يحصل منه اثر في النفس ، فاذا تكرر استحکام اثره ، صار ملكة راسخة ، و الانسان

لا يخلو من الملكات الحسنة أو القبيحة . والنفس الانسانية ان ادركته الرحمة الالهية ، فيصرف همه في ازالة البقائص ، واكتساب الفضائل فلا يزال يتصاعد من مرتبة من الكمال الى فوقها ، حتى يصير انساناً كاملاً ، ويصل الى السرور الحقيقي الذي لا عين رأت ولا أُذُن سمعت ، والى هذا اشار سبحانه في سورة السجدة آية ١٧ : « بقوله : » فلا تعلم نفس ما أُخفى لهم من قرة أعين » .

فبناءً على ما ذكر قد يتعجب الانسان من بعض الافراد في مجتمع المسلمين اليوم ، من الذين يبذلون في اعادة الصحة الجسمانية القانية ، ولا يجتهدون في تحصيل الصحة الروحية الباقية ، يعملون باقوال الاطباء ، والدكاترة الاربوبين ، في شرب الادوية الكريمة ، ومزاولة الاعمال القبيحة ، بل يرتحلون الى البلاد النائية من اوروبا او امريكا ، ويبدلون من الدرهم والدنانير مالا حداثاً ، ويقيمون في المستشفيات اياماً واعواماً ، لاجل اعادة الصحة الزائلة ، ولكنهم ايسر انفسهم من متابعة الطبيب الالهي لتحصيل السعادة الدائمة . ولذا قال النبي ﷺ صجبا لمن يحتسى من الطعام مخافة الداء كيف لا يحتسى من الذنوب مخافة النار كما رواه البخال في باب مخالفة النفس والهوى من كتابه « روضة الواعظين »

فلا بد لكل إنسان لبيب عاقل ، البحث والتفتيش حول الصفات الذميمة ، والجدد البليغ في تخليق نفسه عنها . كيف لا ؟ ، والنفس حاملة للعداوات لصاحبها ، ويجب على الانسان ان لا يقفل عن عدوة .

« اعدى عدوك نفسك التي بين جنبك »

الانسان يأكل الطعام ، فينمو ويمشي في الشوارع والاسواق ، ويعاشر مع ابناء جنسه في المجتمع ، وهو في غفلة وذهول عن الآثار المربكة على تلك الحركة الشوها ، وعفا يظهر من جوارحه من اعمال حسنة او سيئة ، في المحافل والاندية . وهذا الحركات كلها ، هي البواعث الاولى ، لجذب الاحياء والرققة وتكثيرهم ، او ايجاد العداوة

والبيضاء ، وتنغير قلوب العاقبة .
 و اذا تضحى الانسان ، وقتئذ من سبب تلك المحبة او العداوة ، يجد العلل كلها مضمرة في النفس ، ظاهرة بوساطة الاعضاء ، فالنفس هي الحاملة للمداوات ، لان الحسد والتكبر والعجب والحقد كثيراً من اضرارها من ذمائم الصفات من طواري النفس ، وهذه الصفات هي جذابة للاعداء ، فيقع الانسان بسببها في دهياء المهلكة .
 فانظر الي اللسان ، الذي هو نسر الجوارح للسان ، لكونه مع صغر جسمه وجرمه ، كثير خطائه ، و كبير جرمه ، فيوقع صاحبه في المعاصي و المبالك ، بل يجلب عداوة الناس حين المحاورات ، فسرياته القارصة ، ولذا قال علي عليه السلام : ضرب اللسان اشد من طعن السنان كما رواه شيخنا الطبرسي في كتابه « شر اللساني » والى هذا المعنى اشار الشاعر بقوله :

جراحات السنان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللسان

وقد حفظ التاريخ بوسعه ، ما اتفق لذوى الشخصيات البارزة الفذة ، مما جرى عليهم : من القتل او الطرد او العفن والزرع بحلق القيود بسبب تفوهات اللسان .
 وهاك فقه ابن السكيت ، وهو ابو يوسف يعقوب بن اسحق النخعي الاهوازي ، الشيعي الامامي ، احكام اللغة والادب ، والنحو والشعر وكان ثقة جليلاً ، من عظماء الشيعة ، ويعد من خواص التقيين . وكان شاعراً مجيداً ، ومن شعره فيما حدثه من عشرات اللسان بقوله :

يساب القتلى من عشرة لسانه وليس يصاب المرء من عشرة الرجل

فمشرته في القول تذهب رأسه وعشرته في الرجل تبرء عن مهله

و ذلك قبل شهادته ببسبر ، قتله المتوكل في خامس شهر رجب سنة ٢٤٤ ق هـ ،
 و سببه ان المتوكل قال له يوماً ، ايما أحب اليك ؟ ابناي هذان اي المعتز و المؤيد ،
 ام الحسن والحسين ؟ فقال ابن السكيت : والله ان قنبراً خادماً علي بن ابي طالب عليه السلام خير

من بين من ساءت في أمته في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 و قد كان من بين من ساءت في أمته في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 الاثر في فساد مواعظته فقهه
 وبالعامة من هذا النوع من ساءت في أمته في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 ومن المسموعة في هذه الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 وشبهه من الحسن، وهو ان الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 ومن الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 ومن الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 والمصدق في هذا من الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 ما ذكره من الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 وما ذكره من الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)
 من الساعات في السنة - من فساد فقهه فقهه (١)

وليس اسماء محمدا

[illegible][illegible]

الشيخ فخر الدين الطريحي المتوفى سنة ١٠١٥ ق ٥٠ هـ في مادة نفس من كتابه «معجم
البحر» فقال ما رواه وفي حديث كامل بن ، نادى سئل : لا إله إلا الله المؤمن ^{عليه}
قد أتى أن تترقى نفس قال يا لعل أن نفس تريد فتتأهل في حال هي
الأنس واحد فقال : لعل أنس هي أربعة : نامية ، نيرة ، والحيثية الجوانية ،
والسطة القدسية ، ولعلته الأنسية ، ولكل واحد من هذه خمس قوى وحاصلان
فالنامية النسية لها خمس قوى : مسألة وحادة ، هامة ، دافعة ، ومريضة ، لها
حاصلتان لريادة والنفس ، أسعياها من اللذات وهم أشبه الأشياء بنفس الحيوان
و النيرة الحيوانية ولها خمس قوى : سمع ، بصر ، شتم ، ذوق ، لمس ، لها
حاصلتان الرما والعدس ، وأسعياها من اللذات هي شبه الأشياء بنفس السباع
و الناطقة القسمية ولها خمس قوى : فكر ، ذر ، علم وحلم ، ناه ، ليس لها
الحاصلات وهي أشبه الأشياء بنفس الملائكة ، لها حاصلتان الترهة والحكمة
و النكتة الأنسية لها خمس قوى : علم ، فناء ، حيم ، في شبه ، عزي ، راء ، وفقر في نفس
وصرف في ملا ، لها حاصلتان الحلم والرء ، وهما أنس مداه من راء ، إليه تعود لقوله
تعالى : ونفسا فيه من روحنا ، وأما عودها فللقوله تعالى : أنشأ النفس لمصمته أحمى
إلى ، رث ، أسبه مرسية ، والفعل ، سحرال ، الخلاقول حد ثم شتم من البحر ، وأثر
الأنفاس معقول انتهى كلامه رحمه الله

وقد ذكر هذا الحديث ابن السكيت لصاحبه في كتابه «الاسم عشرته» ١٢٧ ط ١٩
وهذا الحديث في المجلد الثالث من كشور شيخنا الهائي «طبع الدولة» ٢٦
ود لره العلامة السلسي في المحار ، ثم قال في آخره : هذه الاصطلاحات لم يرد
توجد في الأخبار الممتدة السداولة ، وهي شبهة بأصناف أحوال الصوفية انتهى كلامه
و رء ، حذوا العلامة في : وسات الحشت ، في ترجمه كامل بن ناد ثم قال
و هذا من حملة أحداث العلامة أنى قل ما يوجد نظره في شيى من كتب الحديث

إنتهى كلامه

أقول - لم نجد هذا الحدث مع معنى التدبير ، ونسبى الأئمة في شئ من معاني
الحديث ، ولحق مع العلامة المحمدي لما نبي لم نجد من تعرض به كره من عمالنا
قبل شيخنا الهندي في كتابه مع اعتر في بأن (عدم إخراج الأئمة عن عدم لوجود)
كيف ، وبوكان هذا من كلام علي عليه السلام لذكره الشريف الرضى في نهج العلامة ، ولاورده
العلامة الفقيه الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر النعماني
المحمدي في كتاب المعاني الموقوفة ، سنة ١٣٦١ ق ١٥ في كتابه « مستدرك نهج العلامة »
المصنوع ، في شرح الأثر في سنة ١٣٥٠ ، مع حاله من الحدث والاحتفاء في استقصاء
ما فات عن الشريف الرضى من كلمات مولانا علي عليه السلام

و بالجملة ما ظنه مبسوطا ومعدلة بوجه حول هذا الحدث ، و جاهد في كتابنا
للمر ، المصدر كان على روضات الحديث ، و قدالة الكلام أن الحدث بالعلماء
بحكام ، و علامته أشبه منه بأفاه بل لا تمة الظاهرين عليهم السلام ، كما هو غير مسير
عن من له دور الحديث ، و لما « ما » ان النفس لأقدس عليه السلام وعرفته ، لا يتم مع
مع عدم عليه السلام بطريقه بحكام ، كما يدل على من كلامه في « نهج العلامة » ١٩٩ ح ٢ ط مصر
حيث يقول إن كلام لحكام ، ان موا كان دواء ، و إذا كان حصا كان داء

(قد أفصح من زكيا)

و فصلا للاحكام ته ان حمل الاحكام الشهوة مفاده بمعقل بعدد ، و هو عظيم
و هدى صراط مستقيما ، و ان شه الشهوة على المع و جملة منادى لها ساعدا في
استنباط الحيل المؤدية إلى مر ته ذلك يقيد و حصر حصران من

إد شئت أن تحيي نفس عن خلق من الحصن خمس ثم عن مفكراتها

و فاق من نفس مر عنها وتلك حياة النفس بعد معادها

و حصر ته للاحكام في يدت بعد و تربيتها و ان بلغت من العمر ما بلغت ،

نعم كيف ترقى لامة وهي مافية في حلالها منعطة في افعالها ، كيف تتكاثر
 راعتها و ترقى من بها ، وهي راحة فائده عليها ، لأرساخ الدارة المتوافرة ، وهي
 تعين الطرق الموصلة الى ذلك ، كيف تكون الاقامة مائة اوسعه حسنة ، وهي متدنية
 معاده متفرقة بحد ، كيف تستطيع ان تناضل عدوها او تفهره ، او ترهب حرايا او
 المبتدعي ، وهي مستحوذ عليها الاخطاط الاحاذق والحسن والعش ، كيف تكون بها
 اهميتها وقوة بها ، وهي متعددة متفرقة ، ونعمها عاومها في صف عدوها حيرة او
 حية ، كيف تكون لها حرائق و دور عاده دجرا للجميع ، و مثله علمي متقدمة
 تفيض عليها فيضا بالاموال ، و اكر أمتها و مثرها بحلا ، حتى على للمعيق من
 فرائق ، اسماها آدس ما اكر من حوت منهم مضا وعرب ، او عصا و كندا ،
 و المروى هم يعمون علم اليقين ، وهم مصاحفون عبيهم بل مدون تأسي المشايخ
 انما حاصد الحرة من المعايير ، بل يحسوها من الأحرار العظيم ، بسمها اكرهم
 بعض الاحصاء من اكر من و سكرت أمي ما شاع في افه لا و تحب بها الي
 لهما ، و مصروف من الحلال و لمدمن والاث و انتم ، المحال المعتبر للشهوة
 و اذية الرخص امي عبر ذلك ساق إسرائ و تدبر ، و كيف ترقى هذا المجتمع بدي
 ترى فيه اث مصرى و لغاه العصرية مررا عذبه في كل حين و ن دلتهم
 العصرية على حرمها ، حدث السلوك ، رعب في لأراس و افعالات ، ويتسامران
 في لشور و المبررات ، وقد مواعد في المساء والصباح لحضور ليلة او عمل
 مره في سته ، فاهما حور و هو مترجات غاربات الى غير ذلك

و نحن اليوم اذ دأبنا به حه السارع هذه و كثر من امر بها التي هي في
 الحقيقة حجه ومؤخه للرجح ادبي ، بحث ح ن توجه افكارنا نحو الغشاء الديني
 الحر المستبصر و بالرغم مني رأي مصفرا الى الاعتراض بهذه الميوت و فقدان ذلك
 الغشاء مشد ما في الشاعر

في نفس نباه أهل من موع حر العباد لأسي وجاه
 ما أشر أشرك لهم المديني في ذي البلاد وما قبل الشيعي
 نعم أن هذه الحياة لتقيدني أني عبد الله من العرب احبب الا اذا مشوهه أن
 المشويه ، ثم كان من تعبدني أو محاكاة ، العرب أن مشبهات الله ، احببت معاصي
 قلوب القاصد بأن ما فيها من بعض وحسب الا هو من الهدى حقه قد ردت
 فلامم والشموع الا منه لا نور داني عليها من نون به في ادي دك
 الا محضط وانشأه عاده عما يحكي جهاتها من اسباب و احببت ، حقه عده عرفني في
 بها لحر عذاب والاهام لأن ذلك من مفسد المدينة لا به وفه في شاعر سوقي
 ما خيلني فيمن تفرح وانمي ان تفرح تسمد الضمير
 وحدث القوس بان صراجه شين ان محضت مدني
 وبعمله يرقى لكل رذيلة قد من محضت ان الله اشرع لست
 بمساة الاخلاق بحسب انه يحصى جل معاني الحسن
 وخلق شانه ، بحسب من ا قديت عن كل مكره مني
 به برعه ان لست ممد من عسفه لا يحلم بين
 وكذلك يحكي حال مجتمعنا اليوم احد شعر ، العرب ولهم ما قال
 أعيد بلادي من ذا الجديد و مصادي الشرق من دمه
 منه يد العرب مدفون فاه دمه في وسطهم
 انهم تهتت اخلاقه ليلان مق مبه لدمه
 و انت معافها منه كني تروني اشمس الآله
 همت شبيبته للعلوم يروني كما لان اصممه
 وطيب مذاق بروي الطم به تروني عشي العالمه
 فانت وقد شرت شهده بسم لأحشائها حاليه

و عادت وقد ضيقت رشدها
فصرنا نرى أن عين الصلاح
لأن التمكن فينا خدا الشـ
ند فامحاند اخلاقنا
كأن وسائل كسب الكمال
فكم ذي مقارب قدرامها
وجاء به كغيب مسموعه
عن وهو لا يهتدى منها
ولم يك يحفظ أخلاقه
بل خارجه من سامه من
فمن ويصبح مهما اراد
و مسته تمنح الما طر
ند في فاع به افسد
و مد يصني استواء
كأن به لعيب في شرعهم
و حقر ثبات أمر النساء
و دى (موصه) شتم الصليب
و حرق شاربه و نعى
تحلل عيبه بقره
إذا ما تكلم لقيته
نشته بالعرب في لسها

و مشى الغراب أت حاشيه
لأوطانا حالنا العاشيه
سجمل والاصل في العافيه
و صرنا نرى الفوز بالدائيه
لدنا عدت لس الوافيه
نسى بها الرتب اراقبه
و عرقه طمسه عابيه
كمن ضل في وسط السديه
ولا هو قد عرف السايه
هو الراح أوهام في جاريه
خليف الطلاع بندي سافيه
سر هو الموه الساديه
حالا عن النهو في رايه
بدا تحت استارها الواهيه
بحق رحلهم ازيه
لذاك عيبها انت ساريه
عنى صده حرقه ساليه
ولم سق من شعره باقيه
وي يده دى العبا الحديوه
ترحم العاطه الوهيه
و أخلاقها اعف القاسيه

ولم يدان احد	بلاد	عوائد تصلحها	واقبه
فمنعوا احلاقها	سنة	حلقا بها في سنة	
فليس السمن في مجلس		برقة احصاء الحائيه	
ولا ان عاقه عرفها		مصرح حكايا	ساحه
وسمع ما في داوود		نور دلس	ولا
ولكن اعلم قبا هو انه		سمن و الحيد الحائيه	
فهيما في القصور		و مع حكايا كم الدنه	
فسم عمران في القصور		اي المحط احلاقها	واقبه

وإني آسف جدا لحالة بعض الأسماء ممن علموا اللغات الأجنبية و
اعتمدوا رعاياهم كرهوا لغتهم وبعثوا إلى كل ما كان يبعث إلى
السقطه ووفدوا كرهوا لغتهم وبعثوا إلى كل ما كان يبعث إلى
فان هذه الحياه القبيحة من اناس قد منعهم لغتهم من ان يتقدموا
ولو صار هؤلاء حبه دهم في راحة لكانت لغتهم لا تهمهم وحدثوا
لهم احمل ذكر في التاريخ حفظه الاحد لا يه

مامن مضى على سر الحاله الحاضرة الا انهم معاد ما سر اليه من بيت
الروح احدثت اتمن نجومه وحدثوا حول القميص بما حلقه لنا السلف الصالح من تراث
مجيد وحدثوا عنهم عند هذا الحد لا تجدهم حبه لا اخذ بكل حديث وحدثوا
أم دى صالح ام دى حبه وحدثوا عن حبه ما من حبه وحدثوا
نعم بيت يح ان يحدث عن عظمة المسمن وحدثوا عن دونه
الغلك كانت بيد الاسلام المسلم

لم يراء الغربان الشريف و سنة المفسدة حبه فاصلا ومرتبة شرعه الاوحش
عبيد وحدثوا عن انواع الخريجات ما لم يسمعون لهدوا في مواء السمين و

لفتح عليهم ابواب السماء بالخير ، فعاد به المسلمون اليوم وبدأت تلك السلام
العالية والقوانين العادلة

في تلك كل الامم جميعا اجمع الى معجبات الماريخ ، فاني ان يوت قبل
سبعة فروع ثاب تحدد في ابل جهم حرد عشو ، نة في بيد ، احمته والوحيد
والاقد لا لا يند مسدح اقدم وملحد ، ححمه ، اعد ، والمعارف كلها يخفق فوق
اسها الماشهد ، ك سهاهم

ولكن يرى اليوم المسلمين محققين في جميع بواجرهم ، ليس من لسم
ساده حير العجب على احدث احدث ر سعة ت مالمته ، ومن امير عيسا
حدا ان بسده السور الى سب قوي من سد الدينه و نعلها القنعة وان كان
لا سحمه عنته شرس من لسمه التي سها ، بالراقية ، ولو كنت اعلم ان
وحلا في شري لان ، عر ها بسطيع ، بدعي الرها ، سبب انعطاط الامة غير
هذا العرب الة حد لان ، ادهر المسلم في الامة واجطاطها بقدر مسها
نديها لان الذي لم يدرج لاحد اسها من الامم ، فالذين اعدوا استتد السلاج
وتهدد لسفوس وهما اسس لعمرا والرفي ، من جمع سها الاخلاص سجد
هذه الحصة البر

ان من حده سبر لسفوس من ادمختم في اسها ، عر اسرار ، حرد لسفوس
قيت في لحواف ، سس على لسفوس ، لان لاساق و سحره و ان من اقوى
قاسمه في اصلاح اسها

هم ، مسلمون كانوا في اعصو المتقدمة في اتجه الملياه من العلم والدين
والرفي ، وبت ادم عصب فهل حرد ، لان عسا ان سحر حرد في ادم ،
فاساريح بعد سسه ومن عدى ، تحله الايد

لو طل المسلمون في تقدمهم المستمر ، ولو ثابروا على ذلك التير السديع

و لم تبهرهم بهارج المذتة ، و لم تشعبهم . خاف الحياة ، و انهو والبرق عن لبح
و التوشح لكن العالم الان غير هذا العالم ، و لكن لتنايح صفحات عرهنه ، ذلك
حينما كانت اروبا نائمة ، ثم عند ما استعطف فقد نبعث

و الذهر لا يالو الممالك منقراً واد عند فم عيه حلام

هذا الذي كتبه نقات من عواطفى الدسى من غير ان يسائر من جميع حيات
ايوم فخرى على قللى في هذه الارق ، بل يهتوي و يدعى ، لكن من يشعو حتى
و فاكركه سالمة من فائزات الزمان لا من المسلمين فحسب من هترو به العواطفه
معرفه و علماء لا ور

وعهدى منته المراتبه جامعة طهران احصت بالمستشرقين الالمانى النجيب
(الدكت فرترهاير) في السنة الماضيه و هى نزال سنة ١٣٧٨ و ١٣٧٩ . هو استاذ
الدراسات الاسلاميه بجامعة نازل من ملاذ سنو يسر ، و له سلطه و حريره كامله بالادب
معرفى و اعلمى ، و قد جاء الى ايران لبحث في تصديق حور و حود الحق ، و حور
استصوف الاسلامى ، و كان يقول لم اجد دلائل شاف لاسر و حود الحق ، و قد حرر سري
وسه كلمات حور هذا لا محال لدكرها ، و كان يقول انما المقصد احمم الذي لاحيه
وقعت رحى الى ايران هو البحث عن التصوف و الاستفاضه من المخطوطات شمس
مكتاب ايران ، هو الذي تصدى لبيع كتاب فوائج اجمال و فائج الحلال ، في سنة
١٩٥٧ م - سنة ١٣٣٦ هـ مؤلفات المتصوف المعروف الشيخ نعم الله الكبرى
المستشهد في حرب المعوى في سنة ١٣٨٠ ق ١٣٨٠ هـ

ولدت شور ماس المدكوى عليه مقدمه و عبيدات و باجمعه كان يقول لما ال
بتره الروحيتين نار ان اى الرداء و العمامه احسن لباس لهم لوراسه و وقاره ، لكن
الأسف ان اهل ايران لم يعرفوا قدر هذا اللباس ، ففتروا ملاسهم بعد كونهم متلبس
بها من قبل ثم قال لا بد ان قوم من صباه لباسهم و سقمهم و دأبهم و دأبهم ، ثم

اصاف في صي كلامه ا الباء الا براسيات قد افرص في السور والترح ، و مع
 خصاله في بيت الى حد الوف حه بعه اعصه ، وليس هذا حال سائنا في الادب
 الا بعد ، هذا ملخص تعريف فتاه ما ساعدت فافطر ان انصافه وصحه كلامه
 و بيان اني في حد المخلات العريضة ، وقد فاسر صبه اسمع حين يقلى لهذه
 القصة في مكنون تاعيشته في ويا مبدس ان ا شتة شلى شتة ! ذلك الترحل
 انطبعي المعروف اذني فم على ان من حرب على ر الاضاف فيقوا ، ان في
 لمر ان اصولا اخته فتاه بعد ساحة احد با في ان من مكنون في مر اسماه
 فانه ظهر ان ساعدته ان عن ساعده احد ، و اوجس على ترحل ان سرح
 واحده عند عدم اصله اعني ، و ان الترحل فيج تاه اشتر ان ان العمل لمدنا والآ حرم
 و لرقبه الترحل بعد ان ساعدته و يد الا و افتر و ضيفه الاشر ، على ابرهه و الدحسن
 عن حد العالم الثاني ، ان في ١٩٩٥

و فاته عدة اشهر ، ثم هذا ، ان قصيدته مدح بها سيد الايام و حادهم
 شتة ، ان ساعدته و فاته في المعصرة ، و في معجم ادب الاصل ، ان ١٩٩٥ و هي

دي من شتة في سدي و ر	ماور بعدة لاجمده ان
بعم سدي و احكام و انه	اعصاده و صفي النما
رحل احدي ح ساعده ان	حد حد ان في الباب
سلامه الترحل قد حد ان	و ساعدته و سفي ان
من ده الاصل في ان ان	من حد و حاسر و ان
و شي و ر قد ترحل ديه	ان الترحل معجم الا
و مواعده نو انهم معتر به	ما قد و العيون ما ل
ان ان ان من فاحده عظمي و عصبه ترحل قد ذهب اسلمين و حان بهم	

حملاهم عليا ولنعم ما قبل

و إن شاء أن نفتح حبالا فيحب حبالا لله منك فهم
منه يطلع السيان يوم تامة إذا كنت تبنيه وفيك بهم
منه منهن عن شئ من أمية إذا لم يكن منه عليه نقيم

هذا وقد حرمنا البحث إلى ما لم يكن له شدة علاقه باسمه وواسع شئ
يدكره. واللام بحرف اللام وإن شئت فعل. «نكت شققة هذه تفتح قرب»

وهنا بعد ما نزل الكلمة التمهيدية التي نفاها حذرا الامام علي من أن يخطأ
عليه السلام وهي من باب منه إماما فيبداء بتعليم منه قدر تعليم غيره، وليس
تدسه بسيرة قبل تأدبه بلسانه، ومعلم منه ومؤدبها أحق بالاحلال من معلم الناس
ومؤدبهم إمامهم كلامه الحق ولا يحمل هذا المقام إلا بالمجاهدة ومطابقة آداب الاخلاق
وعلم النفس فليصرف عن القلم إلى الدعاء، والانتباه إلى الله تعالى في أن يوفقنا
لاصلاح مفرد لا حقيق، وتحصيل استعداد من حقوقه، وعمرته الاكرام

«بمن يدريك»

فذلك اللام ان الانسان لا دأب معلم أن الامة تحاذره الى احصاء العقل
والنفس والايام وان لكل من هذه الالام فروعها في نداء من حداثته وتوجيه سرها
وان العقل ليس غير فاعلم بل هما سائران دوما مع العمر، فكيف حاور المرء
يوما ارداد اذراك وعمر عقله وتهذب نفسه بسنة ولغات صغيرة، ووفقا لذلك تغير
نظره الى الحية فهو في الواقع ينتقل في كل يوم من حصة قديمة يودعها الى اخرى
جديدة يستقبلها، والنفس في ذلك امر تتحقق حسنة عليه لا محذور

ديار دار ضرور و نعمه مسماء
و دار أكل وشرب و مجلس و تحفة
و رأس مالك نفس صف عيب الحارة

ولا معها في

وقد اُخذ من هذا الكتاب

و تَحَاةً وَحَدَّثَ أَيْ لَقِيَ الْخَلَاءَ الْأَعْيُنَ بِهَا. فَحَقَّقَ لِنَفْسِهِ دَسُورَ رَأْيِهِ بِمُشَدِّدِ
الْمُ حَقَّقَ أَيْ مَعَدَّ دَسُورَ رَأْيِهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ بِمُشَدِّدِ رَأْيِهِ حَقِيقَةً فَجَعَلَ
لِثَبَاتِهِ الشَّكَّ فِيهِ وَ لَمْ يَرْجَعْ حَقَّقَ مَعْنَاهُ مَرَّ مَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً
حَقَّقَ وَحَدَّثَ هَا وَ لَيْسَ مِنَ الْجَدِّ ثَمَرٌ

« لب البواقي »

إن لمؤلف رحمه الله من أسرة نيرمه صاحب سر ذهابه إلى مصر في القرن الثاني عشر
و من شجرة عيسيه أصلها نائب وقرع في أشقاء مؤيد أبي الحسن، حين عيسى بن محمد
أقرع، إلى الإمام رشاد الدين أحمد بن محمد هادي

[illegible]

عبي الرواح النضال (٦) بن سيد أبي علي عبيد الله الأعرج (٥) بن سيد أبي عبد الله
حسين الأصغر (٢) بن الأصم دين العابدين علي عليه السلام

هكذا سرد نسبته صديقتنا سلمة الله في معكزته ، وتتم به هذا الاجمال ان الحسين
الأصغر عليه السلام بن محمد بن عاصم توفي سنة ٢٠٠ وحمس بمائة وله سبع وخمسون سنة
ودفن بالبقيع كما في عمدة الطالب ٢٧٦ ط الهمد يروي عن ابيه واحيه الذي روى عنه
كما قال الشيخ لمبيد في الاشارة العلامة في الخلاصة فساد ذكره الموضح عثمان
السنطية في مع ٣ من مصنف لشمس ٥١ و ٥٢ من ان غرق قرية : كرماب التي يقرب
من مدائن من نواحي مدينة بيشاور ، قبر يقال انه قبر الحسن الأصغر بن الإمام
المختار عليه السلام وهناك سلسلة من السجلات تنهي نسبه اليه بن صحيح ولا وجه له
واضهر ان الموضح المذكور اعتمد على مقولات عمته الحسن الساجد بن الحسين بن الحسين
ثم ذكر له كرامته باهرة ، اسلمها مال المسلمين ، ومن لمعوم : بشيرة لا صل
له ، كمل هذه العقالات من غلبي في قوله : لانه المدفون بشي بوحي ايران امرسا
لأنه لم يجد الواقعة في حقهم في محبتها من حواشي على روضات لحنات

وب لحمله له نف ع لم تنبر بالبحار ، العراق والقام و بلاد المعجم و
المغرب فاعتق من حمته رجال ، هم عبيد الله الأعرج وعبد الله وعلي وأبو عبد
الحسين وسليمان كما في عمدة الطالب ، ثم سيد الله الأعرج (٥) وكان من كرام
أصحاب الإمام الصادق عليه السلام ، ذكره في كتاب الاسماء ، معدل المؤمنين و مشي
المغال وغيرها ، تحمل في حياءه إلى حراسان فقام بفرقة قال لها : دي زمان
أو مزعة دي أمرن ، و ابن عبيد الله هدي انتهى بن ائمة الأعرج بن علي
من فاس في عمدة الطالب نص أنه من ائمة من ائمة كرماب منهم علي الرواح النضال (٦) بن
من أصحاب الإمام الهمام موسى بن جعفر ، ولله الرضا عليهما السلام ويروي عنهما ،
واوتمحل في خمسة الرضا عليه السلام بن خراسان و في ولده الرضا بالعراق ، وانه عبيد الله

المعروف باسم جميل بترجمة كتاب عقدة الضال ما عاينته و شخيره ، فاعتش امره
 واصاف به اشياء كثيرة ، وشهر بمشتر من جميل ثم ان الامير روح الامير المحتدري
 الذي كان من النعماء في هذه الحاد بعشر ، وكان احد الامير ابن المعالي (٣٢) لمد دور
 في عمود هذا السب و حاد ثمره في سنة ١٦٤٩ هـ من رومات الحيات ، امر السيد
 امين بن شاه حسن بن شمس الدين علي مدهان بمحتدري الحسيني حاتم بسروا
 باستباح نسخة من كتاب مشقرة هـ ، فاعتش امره وامام اسد من اسد مدهان
 امير حاد في عمره ، وذلك النسخة موحودة اليوم باصفهان عند بعض اولاد الامير روح
 الامير ، وهو من اسد مدهان بن مدهان ، ورواها من احدى محلات اسد بن شمس
 مدهان تعرف مدهان سلمه الله

واقامير شمس الدين علي (٣٦) توفي في سنة ١٩٥٤ هـ وكان اولاده الاحد من
 اعظم العلماء في القرن الحاد بعشر والثلاثين ، وفيهم مدهان ، الذي من صاحب
 الترجمة مؤلف هذا الكتاب .

وايضاً من جملة اولاده السيد ماهر الدين حميد (٣٤) بن اسد بن شمس (٣٣) بن
 الامير روح الامير (٣٢) حاد في سنة ١٦٤٩ هـ ، وكان في حقه انه
 يروي عن الفاضل الهندى يروي عنه امر السب مدهان

ومن اولاده ايضا الامير سماعين و غم (٣٦) بن مدهان ، من الجماعة بالمسجد
 السلطاني باصفهان ، و له يروي عن السيد المآخذ المسمى (صولي) لمحقق امير سيد
 حسن الميرزا مدهان السوي - ١٦٦٣ هـ ، و ١٥ ، الذي شجاني في سنة السيد
 المآخذ محقق الآغا سيد عبد الله لمدهان الله و في سنة ١٥ ، مدهان مدهان ،
 المخطوط الموحود عندنا

والحمد لله رب العالمين ، و امير هـ ، و مشقة به صورة مدهان مدهان
 نشر في سردار في امير العاشر ثم باصفهان الى الآن

من العرو ان الخطي يسمى له في وصف جمال «اعلمه المؤلف مهما تفرج له في
حوسب السيل» فان السيل اما تجرى في نبيه الى ما تعاهده الناس من الشرائط والطابع
اما تلك المكالم الحميمه لجمال العبيد. و تقصت لاجل هذه نسي لا يتر من لدهة وقد
ما يقصر من دمه سمان

[illegible]

عرفت المذاهب وتعرفت خدمته فرائده من فمصار الثقافة العربية ،
تفتت في غموم الدنيا ، أسعد مهاده محبته شامدة و رفته في تارة الدرع والسقى ، ووجدت
نفسه سالما عن كل رذيلة ، فهو عشق لثباته قد سلّم وفي لحن آتته وفي موعده
فلا الخ من حداث محاذلي أو ما قلب إتي يتكلم مع المؤنث ومنه ، فليت
من هذا التماس ويسمى دمه فم صول (لير من قرين)

عم ليعينه وعرفه بالاحسان في اونه منامي وركنه هذا، لان الناس
مره مؤلفه، ومطلعي مؤلفه به نسر مع الاحسان ما داره الاحسان موجودا به، وتعرف

عنه دل من وراء كتابه «قديما قاموا» إعراف الرجال بالمقام لا المقار بالرجال
وهو لأصل الاصيل في علم الرجال عندما في كل ما كتبت أو نقول فإن هناك تجد رجالاً
فليل لهم الناس حرافاً وليس في محلّه فلما حق لقضاء حور سلافا الصالحين مؤلفاتهم
وأما هم ، ولا اعتد عندما تعليقات علماء الرجال والراحم ابتداءً وإن كانوا في أعلى
درجات الودعة والامانة ، بناء على ما ذهبا اليه من اجتناب الصريح من عدم الاكتفاء
في مقام الحرج والتعديلات تفسح له تعديلات أو تصحيف العبر ، ولتأريخ مشوّه بالانتراس
كما هو غير ستر

فالأربابا انقضى انكرم مع بناء على أي من المناصب تعينه شاهد صدق على
شمس نجمه وعاقب منته مقامه ، وهذا الكتاب الذي تراه اصغر نموذج من فضائل
المؤلف من وجهة الاختلاف ، لما ان هذا الكتاب يعد أيضاً نموذجاً من ترمه العربي ،
فترى المؤلف رحمه الله كأنه جد على عابو نفسه إحصاء السجع ولقائه في هذا الكتاب
بل في سائر مؤلفاته ص ، بل ما ذلك له كالصفة الباقية في ذلك ما كتبت أو نقول
حتى لم تقابل علمته ، ذلك برامير امير بهمة دقيقة ومستمرة لتسجع والتفدية ، واليوت
نص عباراته في مختلف المواضيع من لمة لعل

قال في كتابه «الامام الماروس» رداً على الشيخ علي الصهر جعفر الشهيد الثاني
ما هذا بقه وأقول أولاً فقد رة كيف كتاب مؤيد لجواب بقوله عند تحقق شروطه
المدر فعليه لبنان ، بل هو وثان ، وما به انه بالغ في اعطس فوقع سبعة على من
عمل عنه وهم في من يؤيد المدعى للشهيد ، جده بعدد الشهيد ، حيث صرح
نعمه بذلك في الروسة والمسائل فحدث لمندو ، بل راجح ولمندو ، بل اسد
ملونه غير محتم ، بل أسهى لامة

وقال في رسالته المسندة «اقول الفصل» الثالث إن كلام الشهيد على فهم
الشيد غير سديد بل يرد الانتراس على تعديلات لاجير ، لما تقدم مراراً في سمعه

التقرير في زمانه ثوب ينفذ عنه لا يرد منه ويظهر وجهه صحة المراد في قولهم كان
فيما فهمه صاحب المدارك ما شئ آخر سوى ذلك لا يصدق امرئ والأعراس في ذلك
و هو مريض به في أمراض في عداوة من معاصيه لهالك واستد والأحاديث والأمر
و بعمه والشرع وتبر صحت الشهيد وأن هذا لمحب من أدبي دار في فصله عن
فاضل كصاحب المدارك في انتهى كلامه

ثم اعلم انه يظهر من هذا الكتاب ان المؤلف رحمه الله عالم عارف به سائر
حديثاً متأهلاً له الى علم درجات العرفان والادب من المصنف عند المصنف
فانه رحمه الله لم يكن من يستحق منهم او يستقيم بقاى العرفان لان المعرفة التي
لا تستمد من ظاهر الشرع (قيمة لها) كذب وهو من اساطير العقلاء المتعبدون به
في الحق اعداد دفعه من هو عارف به في شخصته الهادي وحسن التدريس احمد من
هذا المحلى وكثير من أضرابه

« مناقبه في القرائة والرواية »

حدثت عن عفيف من علماء الدين في طوس المصنف رحمه الله في علمه في
المراد مناقبه في الاحد والقرائة لا تنسى لم امر عن مناقبه في امره الا عني
شجوه اساده في الفقه والامور اعلم الهندي صاحب شرف القاموس لما صرح به
في رساله الامور اعلم بذلك

واقام مناقبه في الرواية وهو مروى (احد) عن العلامة المحلى صاحب كتاب
له بحقه الشريف في طهر قصه من ذكره المعقول، كما صرح به في شرحه مع بعد
الزمانه والانتفاء لما قد شيخنا العلامة دام طوبه في ح ١ ١٢٩ من تدرسه وقال
ابن زبدها و مروى في احادته ايضا عن شيخه واستاده العلامة الهندي صاحب اسامع
عشر من ذي حجه سنة ١١٠٩ هـ في تدرسه ح ١ ٢٣٣ و في رتبها حجه
المعظم و مروى في الاحاد ايضا عن العلامة الشيخ في الحسن احقر نعمتي صاحب

الوسائل كما في الدرر ج ١ ص ٤٤٨ ، ترجمه حديثاً العلامة في «روصات الحقائق»
ولم يذكر من «شايحة الأصحاب» كوثان والسيد ناصر الدين أحمد (٣٤) لمحتصر السروراني

« مؤلفاته في العلوم »

له مؤلفات أخرى في مختلف العلوم جمع بين التحقيق والاكتشاف فهو من المؤلفين
المجتهدين وهناك أسماؤها

(١) انشأ في «الأساس الثاني» وهو اختصار من «توضيح» عن كتاب «اشاي»
تأليف السيد المرتضى علم بهدي رحمه الله ، كتب نسخة منه دونه والظاهر كونه بخط
المؤلف في مكتبة السيد العلامة السيد شهاب الدين المرعشي النجفي ، ثم اقتضت
تكملة ومعه نسخة من كتاب في الأساس سقط من أوله عدة أوراق وتراجع
ثانيه ليلة الأربعاء عشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٢٢ هـ بخطه السيد
الحسين المرعشي كتبه بأصبعه ، يظهر كون المؤلف من لعاقبة وقد التقينا منه
شيئاً كثيراً في الأساس (٢) الآث الفارسي «الامر المسموع» (٣) الآث الفارسي الوسط
(٤) الآث الفارسي «سمر» ذكر هذه الآث حديثاً في «روصات» (٥) «الأمم» من
اختصار الأدب لها قال في «مجموع التمام» (٦) «أثر» أطرووس في شرح عمارة أندروس
هو شرح لمباراة مشقة من كتاب التمام ، زاد من كتاب «مطرحا الاطلا» وهذا الكتاب
رد على الشيخ الفقيه الشيخ علي القمير حفيد الشهيد الثاني الذي أتى أيضاً منه في
شرح تلك العمارة من أندروس كما صرح المؤلف في نسخة هذا الكتاب ، وقد كتب
نسخة من هذا الكتاب في مجموعة من الآث ، ظهر له في هوامشها خط المؤلف بخطه
السيد العلامة اعقبه المحقق الحاج محمد الموسوي بعدد من «أمم» من العلامة
السيد أبي جعفر بن العلامة حديثاً المحقق السيد صدر الدين العاملي الأصمعي ، وقد
فرغ المؤلف من هذه الرسالة يوم الجمعة ٢٦ ح ٢ سنة ١١١٤ هـ

وبالحمل قرأت هذه الرسالة كلها واستفدت منها ، ومما وجدته فيها من

(ww)

احقة المواتى خط الشرف المصنوع النحاسى

مصححتها حسب الامكان وعلفت عليه و اوجدت هذه الحادية بعد مائة سنة

كما ترى وأرجو من الله ان يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه

وهو ما صدر من براع حذق العلامة في ترجمة المؤلف في « روحيات الحيات »

٦٤٨ ط ١ ، وهو عصب حيث قال : « هذا الكتاب بصر شدو اذهب للرمحشري وقد مر ان اسمه أطواق الذهب » واما شذور الذهب فهو كتاب في النحو لاس هشام وعليه شروح وتعليقات كما في « شفاء الطوبى » ج ٢ ، ١٠٢٩ ، كما ان شذور الذهب في الاكبر ايضاً لابي الحسن علي بن موسى الحليم الآدثليسي كما مترج في شفاء الطوبى ايضاً ، وشذور الذهب في صرود العصب لابي جعفر احمد بن الحسن السلافي كما في « الابصاح المكنون » فمن علي نسخة من الامر ولا تنسى .

والجملة هذا الكتاب ابدى بحاء وحبك مع اختصاره ووجاهته ، جمع من حسن البناء ، وغلظ المعنى ، وجوده النقط ، رفعة المعنى ، واحسن دليل على طول باع مؤلفه ، وسعة اطلاعه في اللغة ، معاني ابي دلالة على مقامات مؤلفه من حسن السيرة ، صفاء السيرة ، وانه يحمل روحاً شريفة وصبراً طاهراً

في شئ لا يتعدى ، هو من شأن ما يوجد من الحواشي برمر (ممد) فهو من المؤلف ادرجها في « لاصحاح » ، واما « هو مني » و « مره » لمختصر (ادر على عه)

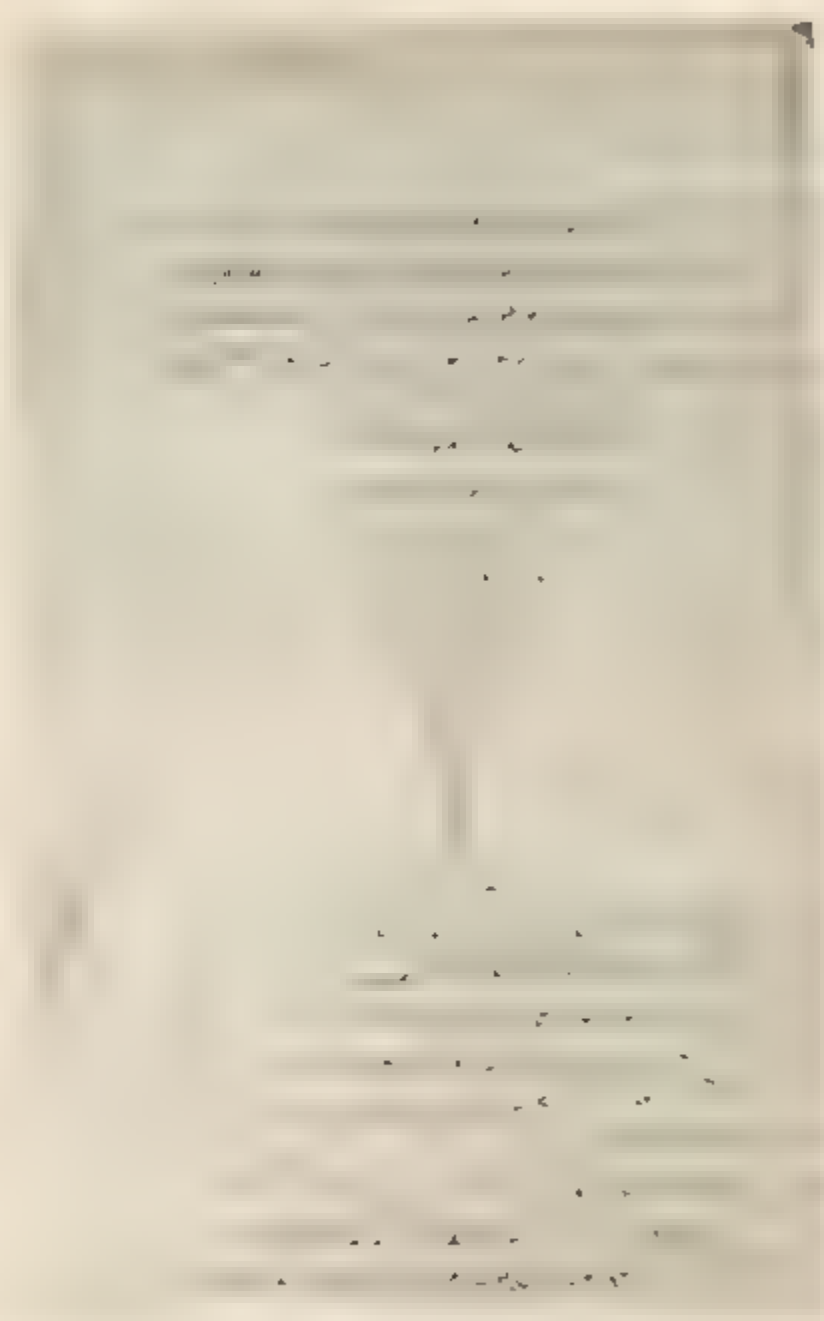
« خطه وكتابه »

ان المؤلف قد ستم الى فضائله الخ... ، وخصاله الحسنة ، حسن الخط وجوده

للكتاب ، وكان يدب فسام الخط في سنة وجوده ، فهو كما قال الشاعر

حصة حسن حسان مره
ان كان لما لم فاحسن

وحدث نسخة من كتاب « لاصحاح » لابي الشيخ الصوسي في مكتبة العلامة الحاج محمد حسين بخادمي دم طنه وقدرتها من يدانه الى امها احد العلامة المؤلف وهو المولى محمد علي الحيلي اسكن الله على صاحب اثر محمد . فكتب مؤلف هذا الكتاب له حارين بحصة لشرف في آخر نسخة وقد استأتمت بمرور من حصة في « ص ٢٣ »



٣٥٠ تجييد كره و انباء اثره ، و تاريخ هاشم الاحا تى احديهم يوم الجمعة خامس
عشر شهر رجب سنة ١١١٣ ق هـ ، و الاخرى بيع الاول سنة ١١١٤ ق هـ ، و في هاشم
هذه نسخة من الامصار كتب مؤلف هذا الكتاب ليراعى الحوشى بحمد الشريف
و ادرج فيها دقائق انظاره حول مشكلات الاخبار

n ولادت و وفات α

ولد المؤلف في حدود سنة ثمانين بعد الألف و ١٠٨٠ ق هـ حسب لسان الشريف
في رساله كتبها في ترجمه بعد موجوده عند العلامة النجفي دام ظله بقم ، وتوفي في عشر
الاحد بعد اثناء والاب و ١١٤٠ ق هـ ، يصفهان كما قال جدنا العلامة في «وصف
الحسين» هناك مائة ، واستند من بعض مؤرخيه الشريفه انه كان اوف في حدود المائتين
والاكثر وقيل انه توفي فيما بينه وبين لا يعني ودون فيرد لسلسله اسديان ، و حتى
لم يحقق موضع قبره الى الآن من هذا المكان ، لا بعد كونه ايضاً من حلة الهندسات
في قبة حدود الاعمال الشريفه الامامه

فيها من فحمة عظمى ووجهه لبري قدس جميع مدن ولاستما صهيون
عاصمة ايراني في ذلك الزمان ألا... ههنا من الامم التي في فيها لعلها...
نادى في دماء العسلاء المحطومين موجود عبد الله...
الزمن وتترعدا فعند الذين في انظم في... في ايراني ايراني
وظهرت بدواحي في حبل الآف واماوا... استمد برأي المعجم العرب...
ما لوهي في شدة وبعب ومحبته... علم... يدس اسرار العلم...
واعلمت جواب... انتص... لاه... حتى ان... والحق...
وادرك بعضهم السمات... في... وضعت اركان الدولة... وذهب اساطير
السلطنة... حتى حوسر عند اصهيون... واستمر... حود امم... فمضوا منها
الطعام... وشما لحظ الشديد... الاندم... ومع فمدم لم يبلغ اليها

في داه نعم وهو يدور هذه القصه بحره عما صاحبه الروضات ولو كان هذا عملا غير
مشروع لما صدق من مرجح التعبد لالا ثبت عدالته
وثالثه هي ان كل معاداة من هذه الحصة من غيرها فليس ان حدثت العلامة اسحرير

لا يبرر من حجب

التعبد الذي هو من مد والحق او يقتضي وهم يدور في السبب او راجع الى ذلك
على محمد اصله الوسا الذي انشئت به نازلة لهم معا هذه شريفة العا
فان كان العالم القاطن والقاسم القاطن على غير ما في الدرس ليس حذر وتوحيدها
قلوب والاعمال هو الا واحد في الاول راسخ في الدلائل التي هي على ما بين
ومذعن لهما بين ومذعن بين في الاعمال التي هي على ما بين وبين
القصصات المبراة على كبره سائر وراعي الناس انفسا من حجب
رهن من الزمان وعدلنا في تعبد وتعبير التعبد والمجد حسب الانسان حتى اصبح
يعد الله تعالى من اجل الامانة والفضل حكامه هذه الزمان في المصلحة
القدسية وما فيها على اقرار في مصدر تلك المصلحة وقد استحقاق واحدة
له انه يطلع تراء انفسهم بين الامام وان يلقى القائلين ما انما امرت
الامر الاحكام في مسائل المحلة والاحكام وان يقسم المصطفى مال العباد
والاقيام والمصلحة والمصلحة ومجهر الممالك ومجهر ذلك شيئا من الانا
عليه اصل الصلوة والسلام وان يامر لمعرف في كل وقت ومين ومين
كافة المرتدين وان يراهم على النصف والدين في كل وقت ومين ومين
واين في جميع الخلائق وانما المستطاع ان يسبح به الناس وان يبرل من شانه
كله انفسه والاساس وان يلقاهم طريقة التورع والاحكام فان له ملك
من الامام من ملك حادثة الاحكام وان لا يملكه من الامام من الامام
في كل بكرة وعقبة فان في ذلك انفس الامام من الامام وان لا يملكه من الامام
قدوم في جميع الامور من غير انفس الامام من الامام من الامام من الامام
وتمان وانفسين من الامام من الامام من الامام من الامام من الامام

والمصنف المكثر الآغا السيد محمد مهدي الكاظمي الأصمبائي في شرح كتاب أحسن التوفيق
١٣٣٠ المطبوع بمطبع سنة ١٣٤٨ و ٥٠ ، كما كتب أيضا في «رحل أصمبائي» أو
«تذكرة أفندي» ٩٨٠ المطبوع سنة ١٣٦٨ ق ٥٠

[٢] ومن عثر من على مقدمة على رسالة «أسهر منه» هو مبلت السيد العالم
الفاضل المحرير المعاصر الآغا موسى الرضوي سلمة الله بر من قم وهو ابن العلامة
البحراني الآغا الحاج السيد أحمد الرضوي مؤلف كتاب «السلام بحر العلوم» دام الله
نعمه ، والكتاب نقل في ص ٣٨٠ من تحت المقدمة أقول : «لأنه جواب وفات الشيخ
الغيب الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير التلعكبري صاحب كشف المغطاة
ولها عن حواشي هداية الأباء انه توفي في ١٢٨٨ و ٥٠ و منها على «السلام» ح ١٠
٢٦٣ ، انه توفي في ١٢٦١ و ٥٠ ، ومنها على «مناقب الشيخ وحسنه» ح ٣ ١٩٦ ،
انه توفي في ذي الحجة ١٢٦٨ ق ٥٠ ، ثم قلت ان لمصحح قول الآخر مستند لا يقبله
قول في سنة

فأعترض عسا صدق المدعي ، فالحق هذا يرد الأول من الأقوال ، لأمر
الذي فلا سبيل لهم لبعض القبول الثالث وترجيحه

والجواب ان الأسرار وارد إلا انه قد قس في ذكر دليله على بعض أقوال الثالث
وصحبه في تحت المقدمة من الشيخ ، وهو بن وحب أخاه الشيخ الغيب المحقق الشيخ
محمد الحلي المذكور بسلامة الشيخ محمد بن الشريف بن عبد الله بن العلامة المحقق
العلامة علي أكبر الأبي صا ح ٥٠ المعروفة كتب نسخة الشريف وحبته على
طهر بعض الرسائل من تأليفات جد المعاز ، وتاريخها «م» الاحد عشر من شهر ذي القعدة
الحرام سنة ثمان وستين بعد المائتين والالف ١٢٦١ و ٥٠ ، ولت قبل وفاة نسخة امام
وهذه الاحارة موجودة اليوم عند بعض ائمة المعاز ، وقد انشأ تصوير هذه
الاحارة في ص ٤٠ ، للاستدلال المدعى بالبرهان ، هداما من فوائد كتاب الكبير المستدركات

على وماتت بعد ذلك . ثم انه من غير ولا شك من غير وجوده وان من لك ليس
 في احد من ... (١٢١٩) ... في احد من ... (١٢١٩) ... في احد من ...
 ... (١٢١٩) ... في احد من ... (١٢١٩) ... في احد من ...

(٢٤) ... (٢٤) ... (٢٤) ... (٢٤) ... (٢٤) ...
 ... (٢٤) ... (٢٤) ... (٢٤) ... (٢٤) ... (٢٤) ...

(٣) ... (٣) ... (٣) ... (٣) ... (٣) ...
 ... (٣) ... (٣) ... (٣) ... (٣) ... (٣) ...

(٤) ... (٤) ... (٤) ... (٤) ... (٤) ...
 ... (٤) ... (٤) ... (٤) ... (٤) ... (٤) ...

(٥) ... (٥) ... (٥) ... (٥) ... (٥) ...
 ... (٥) ... (٥) ... (٥) ... (٥) ... (٥) ...

شيع العلماء والمحدثين الحاج الشيخ آغا ميرزا الطهراني ادام الله طمته ريل رحمت
الاشرف وصاحب الموسوعة المقتضية في الريعة ، و « طبقات اعلام الشيعة » و « مقتضىها
بيد استكرام و لتعجيله » و « فيها تقرير في المحرر الاول من هذا الكتاب عبارات تعبيد هي
و « مرآت لصحة لنا » و « فيها اشارة الى حسن مباحث و « في كتابه » و « في كتابه » و « في كتابه »
الاطلاع في شكره على هذه المهمة العظيمة » و « في كتابه » و « في كتابه » و « في كتابه »
الرفيعة الفارسية ما يلي ترجمته

ومن الكتب فهرساً له وصات الحيات ، هو اقدم له حده سنة ١٢٦٧ هـ ،
 آت من جريدة البحر مؤلف (مات) السعد وحاصر هـ ، احدث في (٣٠-١-١٣١٧ هـ ،
 المد كو ترجمته في كتابه (مات) بشر هـ ، استعاض عن كتاب الروايات عدة اشهر ،
 مات مملوفاً منحتها فهرساً ألفه واصفها بها وخرج من سنة ١٣٥٠ هـ ،
 موجودة يومئذ

ومن الكتب التي كانت أمته في هذا المجال له حقه الشيخ حمد بن
دويشعل السعدون الحارثي الميموني سنة ١٣٧٩ ق هـ أحد له برحمته في كتابه
المشر ٩٨ وهو مؤات كتب في بحر الأدب في كل فرع علمية ، دج المجيب في
كتابته هذا خطه ، لما أن له أنه تخلص حاتم المصنف ، سعادته أبو ن د حديه
وسمعت أن سيخه كثر الأدب اشترها بعد وفاته ، سنة ١٣٧٩ ق هـ ، بعد وفاته الآن موجوده
فيها انتهى تعريب ثلاثة

٥٠ | كُتِبَ فِي صَفْحَةٍ ٥١، أَنَّ الْعَلَمَةَ ثُمَّ الْحَمَلِ الْحَاجَّ السَّيِّدَ سَدَّائَةَ مِنْ حِجَّةِ
الْإِسْلَامِ الرَّشْتِيَّ اسْتَبَاحَ عَنْ صَاحِبِ الرُّوَضَاتِ لَعْنَهُ وَابْنِ عَسَاكَرٍ الْإِسْطَهْدِيَّ وَفَقَدَ
هَذَا الْمُصَلِّ عَنْ مَعْصُومِي الْمَصَافِي، ثُمَّ رَأَى فِي التَّرِيمَةِ رَجُلًا ٥٢، أَنَّ سَيِّدَ
سَدَّائَةَ الْمَدَنِيِّ كَتَبَ أَخْبَارَهُ لِأَمِيرِهِ أَحَدِ الْمُرَاغِثِينَ عَمَّا لَمْ يَكُنْ الْهَدَايَ صَاحِبَ
مُؤَسَّسِ الْبَوَاقِيَّةِ، وَصَاحِبِ قَهْرَبَا بَرْدٍ عَنِ وَالِدِهِ بِلَا وَسْطَةٍ كَمَا أَنَّهُ يَرُدُّ عَنْ صَاحِبِ

الحواضر والأحبار والتدبير

[٦] كتبني في سنة ٢٩٩٠ الى عمر ٣٧٢ تحت عنوان « نقد الكتاب » بحث شاملاً حول انتقادات رجال معهودين على كتاب « روایات الحنفیة » و ذكرنا اسامیهم مع التعظیم والتسحیل واشرنا اجمالاً ان بعض عراضاتهم غير وارد ولم يكن من قصد تعقيب باث المقالة وتعميد مرغمهم انماضه ، و ما يسمعون من الحرافات ، وحق لهم ان يكونوا كذلك بعد عروهم وويل انفسهم ، و غير منهم عن الحق ، وقد انفسهم من ناحيتهم الاخرى عسيبهم فهم في رد الخلفات اوقوتهم . يتعمون في ترجيح طرف على طرف باسئسسان صرف اودوق لا يشعنه دليل ولا شاهد

١٤- ١٣٧٨ و ٥ هـ ، وهو مقترى عليها وهدى بعض عبارته

قرأت لتسلم ، وعمري مع الكتاب يحوى من حسيه رب ان باعد لاهل العلم ،
ولعد وشتموها ب لمقدمات المسومه ، سمي أسلم يتعم حقوق سلف الصالحين
، حمل اسم القاصه على امير شيخنا العلامة الورى ، والسيد لامين صاحب عيد الشيعه
والشيخ عامل أعانت الأصهارى الحق ، فاهم و كان في اعراضهم غير من غير
لمراتب الادب ، الا انهم في دحه عالمه من العلم ، لعل لاستم شيخنا الورى ، وسالبيه
كانت حمل اسم مشعوره بالدليل ، ولافتل من ذراعر من واحد واعرض للحواب عنه
انتهى كلامه سلمه الله

يعني انهم انما الصدوق السفيها واحداً من المحب من معاصم لاني لم اذكر
هؤلاء الايتعظيم و ان كان لاء وان كان من امر اني عاب عليهم لاني و احدثهم وهو
محب اعين اشعة من مشيحي له حق عظيم عني و ما قولكم في الاخير من مكتوبكم

اسمى فلذات سقى ان العشرة له وقد حثت عدة كثير من ساس اذا رأوا الامم لمون
 وحده ان يحترعوا به وجهاتة يكون له صوم طهره ، وتاد يكون حرافة ، وتارة
 يرمي على حرافه كذا (ان ان قال لتبد الآمن في حر كلامه) و لذات صاحب
 اربعة صحت لما لم يردحها ليعلم ان العشرة قال مافول من هذا الوجه الحرافى ونسب
 ذلك الى صاحب امر الآمن ، لا اقول فيه في جميع النسخ المطبوعة والمخطوطة من
 امر الآمل مع انه نسخة التي قال صاحب امر و صحت ان يرى احدها اسمى كلامه
 وقار الشيخ خ. ر. البغوى الاصفهاني صاحب « نقد فلسفه داروس » في اجابته
 السيدة الفاضلة المعاصرة صاحبة « الأربعين الهاشمية » وقد تفسر ذكر العرفان « سلمها لله
 منقده » به . عشرة باسم امرى لما صطبه في الراس و يطأ امر به اسم لاحدى
 انهم تدها اسم من صمد اسماء المصنفه في بلاد العرب ان هذا برمان
 ومن العرب ما في ومات الحفنة من اناقة ، ولدت عشرة او لار في عشاء من جلد فبق
 فماس ، احد مديم ومنه اسمى من فعل ذلك من لآمل ، ليس في النسخ التي اناها
 هذه الحرافة والحقه اسفد الذي لا يتم في انقل ، و « ما كان فلاشت في » من الحرافات
 التي لا حرافة فوقه ، وله حرافة حرافة من ما ومعت خامر من السام من « ان ام
 البشر حقوله الى هذا الزمان مثل هذا » نسخ نسخة لم أحدثه وعلى فرس مخته وكان
 المصنف ان سقى حرافته لا العشرة اسمى كلامه

انها لصدق السحق المصنفه ، هذه كلمات هذام اسمى في الاعتراف على
 صاحب روميات ، فخطر ان احد . عنها وانصب فان الحق احبة سان سقى فمسخ
 وفي الحقيقة اول من اذعن من شعر له في في المستند اسم . والآراء هذام
 منه ومسا الى محمد من دون الاشياء الى ان ي

وعلى ان يفرح (شدة) في كلام المصنف الى ثلاث (١) عنه وخدامهم عنه ، الفقة
 في نسخ « من الامر » (٢) استعراهم عن هذه نسخة ، كين يدان ان ليد امرأة في

نصف واحد عشرة (٣١٠٠) جمع من الحرف كـ كما في كلام هذين الآخرين
والحوال ان عدمه (الموجدان) لاسيما على غلبة الحروف صحت من هذه النسخ
كانهم فُتقوا جميع نسخ من الأصل مستثناة في قطار الدنيا وارجاء الميسر ولم يجدوا
هذه نسخة من الحرف في يد القائلين بهم بل وجدوا نسخة من نسخة من نسخة
ان مؤلف اصل الأصل اصاب هذه غيبة في بعض نسخ نسخة من نسخة من نسخة
تمت النسخة الى صاحب الروضات فكتبها

والله اعلم
ان هؤلاء الثلاثة كانوا من اعظم الفقهاء ووجه من وجهات العلم في عصره
كما يظهر من دعاويهم في كتبهم لما استعملوا من هذه هذه هذه هذه هذه
معمولة في كتب الفقهاء

فهذا شجرة المحقق قال في حاشية كتاب الأركان في حاشية كتابه
 بيان ما بين عبارة بحاميه قال الشيخ رحمه الله إن مقتضى أن ما يجوز وحين
 اعطى الموحود الثلث ووقف المحقق على أنه لا يثبت في الأركان ما ورد في غيره
 وقال الشهيد الثاني في كتاب الحاشيات في شرح هذه الأركان ما يقتضيه
 قول أبي الشيخ لأن بحسن محقق ما ورد على ما قد وجدته منه في هذا
 ومن يلزمه بحسنه في غيره وورد في الأركان على ما قد وجدته منه في غيره
 لكن لما كان الزائد نادرا لم يلتفتوا إليه وابتغوا بقدر الأركان ما يقتضيه

فانظر الى كلام الشهيد رحمه الله في الجمل في تفسيره في قوله عز وجل
 لا تجد هذا لاجتماع في حبه * في العشرة * صاحب امر حقه * في قوله عز وجل
 امرأة بالانصار * فالانصار اسم هديفة يقرب منج * فقدمه بغير حاشية * هديفة منج *
 ثم في بعد الاستيفان لانه لا يجمع * ان الحاشية في الشعر صلي * امر انما لا *
 وان شاعرت من هذا في حبه الى ان حبه في الامام * هديفة منج *
 فانه في قوله عز وجل في حبه الى ان حبه في الامام * هديفة منج *
 فانه في قوله عز وجل في حبه الى ان حبه في الامام * هديفة منج *

المحيط الى علم الله لشمس نجم حسن النعمان بحمد الله في شرح تليث العبارة من الشرائع
فان عدته خصوصاً ما اذ على الامة فانه قد نقل عن امرأة في بعض الشهادات انها ولدت
اربعم ولداً ذكر في ليس واحدهن قدر ثل واحد منهم من فرح ابنته وكلهم عاشوا
انتهى كلامه

فإذا كان جائزاً للمرأة ان تلد اربعين ولداً ، فلو لاده العشرة حاضرة بصرى اولى
وقديماً قالوا : أقوى الدليل على مكانة من وقوعه ، ومعنى في وقوع هذه الولادة
نقل صاحب الجواهر ، وهو من العلماء الساه ، راجع منه ، ومقول على قوله ، لست لا
و كتابه الجواهر عليه تدور مدار الفتيا منذ تأليفه حتى العصر الحاضر ، وجميع الفقهاء
من متأخرين والمعاصرين عيال عليه ، ومن السعيد جداً ان تألف عليه الترجمة ، وأقوال
الصفاء من دون تحقيق ، فلام حد لاستمرار شيخنا أبي و لست الامم

أما الجواب عن الاشكال الثالث ، هو كون اسمه حرافة فظهر مما ذكرناه لان
الخرافة في اللغة بمعنى الحديث المأثور ، (هذا حديث حرافة) ، لعل ما لا يصدق ، و
سمي ان جلاً اسمه حرافة ، ثم ان الحق انفسه فليكن آخر ما في كتبه انساب ودرر
الملك به في كل ذلك ، و قد عرفت ان صاحب اربعين صاحب هذه الأدلة
اقتضيه من كون انما لست الامم والشمس الاصمعيلى من الخرافة ، والمعجب من الشرح
الاصمعيلى الذى يتعمى كون اسمه بما في لغة العربية كيف حتى عليه معنى الخرافة ،
من انه يدعى المعرفة في جميع اللغات ، وما ل و يرى نفسه اعظم من كل احد ، كما
يلوح من اشعار على عذره ، وسبب غايب المعاصر حمد لله في دعائه الأدب ح
١٦٥ ، وهو قوله

الأشكال لى بهر منج	ولم يكن معلم فيه عجم
فمن بشرى من جميع فسانى	فاننى مدحها العلوم عليم
فضيه اصولى دس محقق	عجب عجم ، نجوم حليم

وماذا اشتباه المرء بالعلم والحجى اذا قيل هذا معصى وعدم
 عصمت عن العيشة في زمن لصدا على بن شيطان الشاب يحسن
 أفلا يعلم هذا الشبح الأصعب ان تركية المرء نفسه فيبيحه أفلم يفهم ان
 لدرهم سورة النعم آية ٣٣ (فلا تركوا أنفسكم هو اعلم من ثقل) وان شئت
 اثر من هذا من دعاونه المعجبة في نظر الى كونه وقائه (صور) بعده شاهد مدق
 على ما قسناه ، فلا بد ان افهم هذه الدعوى ما قبل شاعر
 يا ايها المنص في اعلم معرفة حذفت شدة من عنك اشياء
 ثم بعد الدلتا التي ان كان هؤلاء اشكال في توجيه صاحب الروضات لاسي
 هذا في ما يقول في الجماعة وهو المستشهد في شرف لدن اي من الشاع
 والجماعة بعد العرقه في الماء فلا بد ان يكون هو ان وقته ولا حجة في اعني مذهب
 هؤلاء الثلاثة لاسي وبلاهم لاداة
 واندهر ان مشاء اشباههم عدم التي به الى معصى الانبياء فهذا اجماع
 ان فصل المحقق في علم الحولا كلام بعد نعم الرسي لاسي نادى في شرحه بعد
 ما فيه يقول ما يقفه وما الخسبه وهي الال ولا بد ان لا بد من معصى في هذه النوع
 و ان كانوا وان في من هردا والشيء من كتب ان سرت وعقبت كالحمد لله
 لانه يمرض بها من لاسم والخسبه عند امر في قصده في المنطقه والفرق بين المعص
 معصى ان النفس يمدح له لثقة او يتم نعمه انما اعطى جدي انبياء في الخسبه يعظم
 لا بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض المتوسل في معصى ان يحاط بها
 وقد يكنى الشخص بالاولاد الذين له كابي الحسن (امر جوم من بني ابيلا) وقد تسمى
 في الصغير فقولاً لان يعيش حتى يولد له ولد اسمه ذلك انتهى كلامه
 وقال الفاضل المحمدي ابو ط الاصطفاي في شرح معصا من قوله الفرق بينهما
 (الحج) يعني ان الفرق بينهما من حيث اعمده المعص المتصور منهما واخرى العاص على

مختارنا في تصحيح ابن العشرة وتحقيق لم يسفنى إليه أحد (٥١)

وبالجملة اندفع بها قلاء الاشكال بعد غيرها ، ولم يتبق محذور الاخر اخص .
اقال الله عشرات هؤلاء الثلاثة وعشر ثمانية وهو ما تحقق في عثرته لأقدس

« مختارنا في تصحيح ابن العشرة »

ولقد طار به اللام في ابن العشرة حيث اوجد الاشكال والحمل لتقديري
للمرم ولم يكن من شأنه تعقب طلب المعالي ، والآل حذر من أن يدرك في حكام
حيث قبل الحق والرأي اسبرج حول تصحيح هذه الكلمة ففقد الاحلاف بين علماء
الاسلام في ان اقل الحمل سنة شهر كما وبه مصصه و « به به » حكام محليين
بل و محققا

لكن اختلف علماء الشيعة في اكثر الحمل ، فقال الشيخ في « سبابة » و « اختلاف »
و « المبسوط » اكثر الحمل تسعة ابر ، و « حاشية » و « المسند » و « المسند » في
« الموسوعات » و « التراج » مثلاً ، و « علاج » في التسم

وقد سأل في اكثر الحمل عشرة شهر ، وقد من حمرة احر منه بحسن
وهو يوافق ثلاث تسعة شهر وعشرة وسه

وقال المحقق في التراجيع اقل الحمل هو تسعة اشهر ثم الاشهر ، وقيل عشرة
اشهر وهو حسن بعضه لوحدان في ثمة ، وقيل سه وهو مرم

وقال صاحب الحوهر في شرح بحث المعاد بل معاس ما ذكر من اوجدان
ما في المعاد و « بابه » مرم بل و « ما » و « حاشية » ابن سه ، فتعمره حسنة عليه
دونه ليس في محله انتهى

وقال الشهيد شمس في شرح تسعة ، وقد سبق نادا بل و « سه » وانفق لا محذور
عنى انه لا يريد من السه ، مع اهم روى ان السه تسعة حملت به اثم التبريق
م تعقوا على به ولدي شهر ربيع الاول ، وقد ما يكون سه في ضمن اثم سنة وثلاثة
شهر وما يقن أحد من العلماء ب « به » من حشائمه انتهى لامة

وهو حرج منها فاسد الا وقد صبح . الفقه منها مخرج والسبب يعود ، اقربا عريقا . خرب
حرفي كذا في بعض السعائى المعتره . تنهى كلامه

و اما فقه تكميل حدس نوالد لنوى فمقت لا صل لها بل لم يدكر حدس . و منه في
لرؤسات فصلا عن تكميله . لانه من ادبى معاصره و من سكر دأه و دندنه على دار
معاصره لا قليلا ، بل لدى فقهه هو حجة الاسلام الرشتي كما قال السكاسى في رحمه
السيّد رشتي من كتبه « قصص العلماء » فقال ان لمير فتحى لورى كان من تلامذة
الاراسى صاحب الاشارات . وكان له معاون عريه مل سر به لخاصة من لاسل لى
الاعنى ، و مثل غيثة التسيحيات في الصلوة ، فقيه بصمده فخره اشياك ، و سعماله على
و مجاهرة في شهر المصام . فشهد جماعة من اهل به . بنفسه عند حجة الاسلام الرشتي
فدام بنفسه هداما قاله في قصص العلماء ، و يؤيده ما فى . و ليد . حوى صاحب المستدرك
في كتاب دار السلام ج ١ : ٢٩٤ ط ١ . « فاقه . كان له . علامه اعنى انه في اجده
مقامه قدساق خلفه في آخر عمره من شدة . اعنى من لى من الاود و . معصا . و عداوه
و . مع . ما كان عليه من الزهد . التقوى و عملا كلمة الحق . و به . مع . اش . استظهر
الحدس و اريد . السال بحث لم . الله في هذه المرتبة لا فخر من . المعصا . مع . صرت
له . في . ثمر ليدس القوم تنهى . مرقى في ١٣٩٦ في رحمه الله ان . لى . كشف
له . ام . جلته العسك في شهر المصام ، وقد يؤيد في ١١٠ ش . به ١٢٠١ و ١٢٠٥ .
توفى في ١٢٦٣ ق »

و تنهى ان شتاه لى من الدقل (لى به الامام) اه . المعصا . عند فقد ظهر لى
له . مع . عداوه القومى بصاحب الزهاد مع ان عدا لى في حق مصر س . انما
هل به . ولم يرد عليها بيا من عده حتى و . ح . عيده . و معصا . فب . عرقى . حرج لازم
لورى الذى بعصا . حيث . لى ساوت . لى . فى . ام . مع . لى . لا . عديته
و من المأثورات الموقية ان لى حصته في اب

زَوَاهِرُ الْحَوَافِرِ
نَوَازِلُ الزَّوَاهِرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان بوسع قدرته القاهرة * وعلمه اسنان مدبج حكيمته
 البهرة * ستر المعاني من القلوب الى القلوب * وحير العاني فسر بين سر بين الى
 المعلوم * واتحد سبيلك في بحر العجز سر * (١) * تحدد رقيم اصحاب كهف الحيات
 هجاء * (٢) * فيسر المعنى تارة في ملاس الحروف على سباط الامور الفوارج *
 كليبك في امواج الهواء من افواه المستظم الى صوامع السوامع * حتى اذا قدر بوصول
 بنفسك اسمعه في سماء السماء * خلق ملاسه المستعارة وعادى وطنه كما بد * و
 اخرى * (٣) * شئت نفوس حبوط اعلام الآلام * فاحصر في صلوات سواد اعداد با قدم
 الأعلام * فاذا تمس في * حواء المعد * اسلج عن بيانه وهدى * (٤) * ساقية المصون *
 ذلك تقدير العزيز العظيم * سبحانه من ملك مقدر حاسم * مدبر معد * وموجد

(١) السرب مع السس وكبره، امر من جهة، (٢) قوله صعد كهف من
 اي صعد لسان فكيف منه، وهو كصافه من ساء، وصعد هو ب
 فالرديكف عدل لعل فلا منه دعه، ورسمه مرفوعهم اشارة الى ما اى
 من شدة السرب سدى سمان وحصر من ج افكار ارباب عدا وهو وجدته مديولا
 عن جعد شخب الهادي و، عرفت منه ساراد حسه كماله على ابي السحر ولا افسه
 من ساج العطر لفرامه، ر سمي سحر من لكان، د كلف لجان بدل لجان
 لكن صرح ج، له سار يؤمر به افسه، وهو روع جميع الفادع من روع
 معنى دق ومنه سدر المعروف من ع، روع ولج، وهو ومع جميع مدومه
 حل او يمكن مرفع سكة لرفد و معد منه لا عرف، ر رعى عنه (٣) قوله
 وحرى اى وسبح لعمري روه حربى واعلام جميع حله معنى راء، وم معد على ارمع
 والاعلام بها جميع سيم معنى سدر عود، ورسمهم، ر رعى عنه، (٤) بوى سكران
 وفيه وبه اى اقم والمأمن موضع لا من د، ر رعى عنه

مفيد (١) فطر تم واليه ترجعون * وكما بدأ كم تعودون * تسئل ان بها ما هي من رباح حدت الرخمون * ويسلك ما على بساط الاساط الى فراح روماس المندوب (٢) * ويظهر ما في ساء ساء الرمون * سلاقيس به اميس (٣) حقانو الايمان * ويخرجنا من طلمات لمشاكل * الى عن حصة عن اليقن (٤) * وسكنى على من جهد الدهر وحادله حتى اشد * وظهر انديس وحادله نفسه (٥) * وحده ساول الناس بالخدمة والموعظة الحسنة وفاد اليه * وقاسى حرب الحرب في فمر فمر وقاد مفيد * ورتاس في الله واس * حتى لقاء وهو غرة راس * اسحقى مراة روماس فاسعدى * ودلى فكان قاب قوسين او ادنى * وعلى من كانت مبرسة منه ثبات من موسى بها ون * فعلى محموس (٦) * علام لمن الحق ادهم هون (٧) * سابي اعصار الاعمال * حتى صار في العلوى على ما صار * حتى عاد العرش العظيم دون منتهى مداه * وثب

(١) اياه دى هلكه (٢) والملكون المرة والسفطان والسلكه * وشان الحروب فوق المنكور * كتب ر المنكور فوق المنك * ومنكوت شى عند الصوفة حقة البعرة النصفه لغير البعده * يعود كثرة شعة حسابه * ولراح البوصح الذى روح العلوم منه او له * در على عنه * (٣) القموس سرما ليطردى ومنه * منه دى سرده * منه رجه الله * (٤) يمكن جعل صدقات هذه بعرة من قبل لاصافات التدرية والبس صاهر لكن الاحسن * جعل اضافة مجموع قوله عن حيوة الى ما بعده من باب اضافة حد زمانك من صفة الشبه به الى لثمة ساء على تشبه مرنة عن البس من مرات العلم عن الحيوة * منه رجه الله * (٥) بعد صديق بعد اى جاز بعد للدين ولاظهاره * منه رجه الله * (٦) بعض حد لاعلاء من تعالى حافضة راحة دى حافضة بقوم راحة لآخرين * منه * (٧) هارون جميع هاد كفاصون جميع قاص اى حين هم صفاء صافصون من شده ارماس فان تعالى عن سورة يوسف ام من اسس بيده على شعا جرف هار * وقال الصرمى فى مجمع النسا هار اصده هابر وهو من الثقوب كما يقال لانتى دابر وشاك سلاحى محدد واصل لانت وشاكك وفى لقاموس رحل هار صيف وعيه ايضا الهار يصعب السامع من شده لرماس * منه رجه الله

قوى لها في حب - حب قد شعث (١) اعطاه قلبها وحوى بها - ولبت شعري كيف
 تهتدي اذا سئلت عنها بي حوايا - اتي شدوتها بي انه شكانه عت شكانه - فما
 ارادت الاجنه عن حايه - واعلى ما رتني بالحنان - حتى استقر اعي للشكائات
 - فتدبروت من حيلها - وحقرت في عني - فصار عني - صر عني دون مر اعي -
 وناز عني وبر عني عن معاني - وسقر عني سحر اتي سحر - سحر عني سحر
 عني سحر - وادخلني معاني ما - من فراح - ومر اتي (٢) لاسيل عني من الحروح
 - لم تمتنع بتعانع (٣) الدهر - ولم ترتدع بواضع العفر - لم تترفعها حواط
 الوعاط - ولم تملك سبل الاتقاء والحصان - ثم

(٦٠) تعريف الكتاب من بيان المؤلف، الأثر، الكتاب، سنة، هذا الكتاب

وحملت لكل صنفه مداسه منه عوائف * وحجمته بما صحح في الخصائيات
شاهد * وتبين * والتركت فيه الأبرار والاسماء * لأنها أوقع في العنود والاسماء *
ونعمى أنه يبين بأن يدعى بالاسماء الحسن * وحسن بأن موسم بالاسماء الحسن *
فهو طالع العنود * تحت العنود * ومكمل السنائر * ومفضل السنائر * ونوافس
العنود * ونوافس الشموس * الذي سمى به يخلج في الحاضر * إن سته * هـ
الجوهر في بوار الزهر * شعر

در سمع في القيم وسميت بالنظم
ام عاده قسي كدم لحظها لمكدم
أما تدبوا في الاسم مستاء * وما في معنى (١) اعطى معناه * فأنشأ
أمره في قلب المرحف * وفرعه * متعة مشعة * كذا * أليف * أليفه محسن *
يقليه في * محلي بما قال من قال * يظن الاسماء بحواهر مطه * ونعم * الاسماء
برواجر وعظه * شعر

أنشأ الاسم وبحث لفظه
فألف لعل عيسى معاني معانيه * ومشت عند غلى * فائل معانيه *
ماي فانه رماي * محاله * أو حسدي عده على حسن حاله * إذا لم تتجمل عده
شده * وم تسمع ديه بما تدسه * في سحر * كذا * وحظه * (٢) * عده

(١) معنى بالمعنى المعنى للمعنى * واصف الى بعض كلمة لعن * (٢) (٢) مع
معنى مع كنية في سنده في (٣٤) * مرشدك لم تعريف هذا الكتاب *
المؤلف هاسنك سبيل سبيله في وصف كذا * حب رعه به به يوم سده * كذا
هـ * زعم فاسد وقد وجدت كذا * يشه هذا الكتاب من وجهة الادب * به وسبيل
الاسماء والنوامي * ومن وجهه الموعظه * الا وهو كتاب دكتف الاسرار من بيان
حسن الطيور والازهار * وهو للشح عر المنس من عبد السلام بن حيد من عام الروع
السومى سنة ٦٦٠ * وقد استمد من الحنون وحيد ودره ودره من كل * * *

مشابهة * وألف مصدريه * من كلما ملأت منه السمع تجددها لعل لا يداخلة هـ
تجسدان الشفق * فيه من محسن بقاء الجلام ما * تشبه شفاء ليل شفاء * ومن
خلاوة المطم ما إذا فاه به أحد كاد أن يصر جمعة فاه * وفي معصية من التمسك
القلب مالو تأملها السامع أو المسمي * الأولى * من بحث الله من سره أنها تسفر * شعر

ولعل كالحواجر حين تدوا

به من قلب الألفاظ جسم

فلو قلت انه عني من المصنوعات مقامات لم تكن متصفا * وأه قلب انه أعلق
من المصنوعات لم تكن متصفا * * * * * لا أنسى انقلب من مرق من الرحمة م
تفليح * * * * * كرام للكرم مسحق حر من ثم يصبه * فتوسل في ألسنة كتاب
بحبانه الكرم لو هب * فلبس على سواد * * * * * حده طرا * * * * * من
لحور يحور النظم مشرب منه مرجان ودرأ * * * * * استجده لي أهم في غرب * * * * * جاء
بلص كالدم غدوته بشر * * * * * كانه شراب مهي * * * * * تده * * * * * قلب حجه شعر

٥٥ * * * * * موعظة لاهل الاعتدوسفة مع حصه من هذا الكتاب موعظه
لان سكسر من المؤلف في دساجه * * * * * عذاته * * * * * عذاته من سجع
ورأب نور تصديق * * * * * الوصل * * * * * كل معنوي مقر وجود جاني * * * * * قلب
في جمعة باقى * * * * * عذابه * * * * * وسررت لأشواق * * * * * قرب كل باقى لسان
حاله ولسان * * * * * كبر * * * * * لسان عدل * * * * * فصيح من لسان ليدن * * * * * وعدى في سقل
لا * * * * * لسان جدي * * * * * الكرم * * * * * واصديق * * * * * لسان العبد لا يحق الا بالحق * * * * *
* * * * * لسان العدل * * * * * يدور دون لاهل * * * * * وللسان العبد يحاطب لاهل لصحة
والاعتدال * * * * * وقد وصفت * * * * * هذه مبرج * * * * * سجد من لحن حمره * * * * * وعبد رمره
ون حاصيه * * * * * لا هز من حالي * * * * * والبحار * * * * * عن مفرها وازدجب * * * * * وسيت * * * * * كشف
لاسر * * * * * من لسان حالي * * * * * لصور والازهار * * * * * وجمه موعظة لاهل الاعبار * * * * * يد كره بدوى
الاستصار * * * * * وعبروا * * * * * ولي القلوب والاعصار * * * * * (لح) * * * * * والمصري * * * * * به صا * * * * * كتاب
سئل به * * * * * يوقى بصحة بشره مع الدول والصفاء * * * * * ر ر عني عه

قد استخرنا معانيها ودققتها حتى نوهتمساراً بانه العبد
واستعمل السال لمبين البيان في رفع قصور مدعى قصور واثان (١) واستمد
من المدار في استمد للاستعداد ومنزل من ميارب الأعلام على مطوح الفراطيس في ايسمت
نمار المعاني على شجار تدث الفراطيس في وسعد الساطر في شاهد حاصر في فلا حاجة
الى البيان في حيث يفتى عنه البيان شعر

و من له قصور او بقاء لم يلام كالشعر لا يحى على النصف لامن على
فالحمد لله أولاً وآخرها في وسعد وطاهراً في على توفيقه وتوفيقه في تحريرته وتجميعه
في ومة السموه في لد مؤنه في ووجت حساب حساب في لى على في كل باب في
والله به رعيم وعلى مايقول و كبر في فكل شى محزون مقفدا ورن به و ثيل في و نه
البعث وغيبه السمول في و ليه ستهل سكامه في و ما لم يسر الوصول الى هد السطاب
القبس في الأسموه النفس وعادتها في دأها ومع انس في وسال سرفها الى المعاصي
وشهاتها في وإمانه حبسها في النوس في لهواتها في حملت ذلك فاجه حساب في تت
نه عزة وجه الخطاب في ثم أردفته بقول كاول نزواحرها عن العيصان في شامل لدواعيها
ابى مداعه الرحمان في وحملتها في ناس في على ان حمل المقصود من المعين في لمن لد
قلب او ألقى السمع وهو شهيد في ومن هو بعد ثفاف المعاف عن المرند مراد في وعزاً ما
هما شاك لدث في في بيان لمونه عن حداث في وما ناس هذا المرام في وسحر اليد
السلام في وحنه احيوط سموه جوهر الكتاب (٢) في بعضه السناد ويقام في فتح الابواب

(١) لعد الصور الاول و سالى مفرد ومصدر السجود و لركوع و عامه على
قوله رفع من الرفع بمعنى الرفع والسلب و لا يخرج جمع قصر كقصر ونوس و عامه من الرفع
بمعنى الارتفاع وقوله أمان عصف على فامن و منه رجب الله (٢) سمع بالكسر الحيط
المضموم به الجوهر و لتالي حين هو كذلك والجمع الكسر ما يحتمل الشى في من شمع
ومث وجرهما و لمام بالكسر ما يضم به من خيوط و منه رجب الله

شاراً (١) * تحسنه تحت الأمان * وهو آلة الحمام * وترعنه أحل حبيب * وهو ألح
 رقيب (٢) * فلا تغتر بظاهر تحسبها * وحاذر محذور نقأها * فقد قال صادق صادق
 * صوات الله عليهم أجمعين * إحدروا أهوائكم * كما تحذرون أعدائكم * و روى
 أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك * كأنها محببة لقلبك من صليبك * شعر

نسى لي ما مررتي دأع نشر استقامي واو جاع
 ذى احبالي عن عدواذا كان عدوى بين اصلاحي

« تأديب و تأديب »

فدا صر بالعرس وأزمت الكلب * وأمرن غفك على مديته القلب * فقد أقبل
 الظفر * وذر الخطر * فن تآزمت الأميرة بالانبيات * بعد صارت في رياس
 الرياسات * فواسيد مرسته * وراعية مرعته * وان عنت عن أمر بها * ثم جعت على
 نفسها لذتها (٣) * اعتدت بالندامة * فتواه مبيدة لزامة * الى بها نيب وعسى
 نفس بلوم * تسعير حين تغلب وتقوم * بين إرجاء إرجاء * لعيمان * إرجاء
 الله * وحوو الأحد بالمعذر * وحمله التتراب والعدل * اقبال أقرت على فذل

(١) ما شين بعض وناو أوس قوله فيما بعد شار جناس د م * (٢) في العباس
 الرقسية حبة والجمع لرميات ورف عيس وهو مناسب هدفه بعد الرقة بالكر
 الحفقد و لاني مناسب بعد فالرفب معنى الفارق من العيس وكان المراد في قول
 الشاعر لب هذا الليل شهراً لا يرى فيه عرب * ليس بى و بك ولا يغنى رمة
 اراد تسمى طول ليه الوصال يقول لب هذا الليل كان طويلاً على طول شهر والعرب
 بالفس المهمة طال ما في الدار عريب وممر بى احد فاه في القاموس و شهد بها
 لشعر الخيصي في شرح لكافية في بحث تفسيرت «مه رجة لفة» (٣) وفي معنى السبع
 لمرحبا بدل لديها لكن التصحيح لديها كما لا يخفى «اد ر عى ع» (٤) إرجاء اى
 تحبيرة سبحانه الصبيان كناية عن محوه ومحو عابه و تأخير عبياه شوبقه لتركه
 ومحوه ولا اسماعار ع «مه رجة لفة»

لا تستوطن عذیر عذرها * وحتی فی الجهاد * داعی * لا عفا * ولا تشم *
نفسك الامارة * وانت تمکنها من الامارة * ولا یس * وانت * سر اصدیق * و
حبیب رفیق * شعر

ناز هر بد عنایت گوته نیست يك عوذی اعوذ بالله بسب
لكنه ان پس صاحب قرآن نیست الا اعوذ بالانصاف
كه گوئی اعوذ و كه لا حول یث فعلت مكذبات من قول
سوی خوشتر از اسمی میراند بر زبانت عوذ منحو بند

« تأویل اصیل »

له تسمی الاساس من ادوات * لا یامعول و لا یاب * من هو لا مذنب *
احسن من الذنب * و عمل عفا * و اهدى حیات * لا یف حکم بحسب * ان
ذهب احکام الاساس * و عمل عفا * و اهدى حیات * و (١) و اهدى حیات
اساس لا حول و ذهب الا ربی (٢) و لا ذهب در * و ربی حاد و علامه
ثم تم فی امیر * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *
او قول صیغه اولی الا صیغه * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *
ساجد لا حول و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *
شاهد شهاده شاهد * لا حول و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *

فهر جهنم و زلف انسی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *
و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *

(١) فی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *
و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *
و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *
و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی * و یحی *

هو العلم لا كالعام شی تراوده
لقد و دعه و نجح قب صده
وما وصل الانسان الا بطلعه
ولا مبدل الا زلف لدهن وقده

فأیه فیظن الصلاب و لعلته فسبب لالاب و لی بحوه فلیوسل بحرف
الاموان و فدمین حادب کمان کمان (١) و منه یجی فروع نمار الاسرار من اصول
اشجار الاعداد (٢) و سعاده مصر عن الحد و عانی حسبه یكون العصب و
فه طب العقول لمر صی لایم و منه یستقیم المنطق و الکلام و هو عروس صروب
الآداب و نه یهوس الریاضی الی دامن لاد و نه تشریح عوسم (٣) املد و
الملکوت و ترشح مدلم الالهوب و یرقی صاحبه من حاسن حصین اجهالاب
الطبیعة و الی و ح مرجع لعماری لایه و یشرعی سیه تعصب العصبان و یتربص حدث
قدیم القرآن و شعر

ربک آن کس که در خرابه دهر
در گنجینه های داژ زند
عمر کوناه زیر پای نهاد
دست در دولت دراز زند

(١) الخاف فی لسانه حارة در رحمة الله (٢) فی هذه عقره اشاره الی سباه
من العلوم و منه رحمة الله (٣) لغو به جمع العالم مع اللام و العالمه جمع لا مفردة
من لعمه کرهه و قوم و لمر و بحث و اماله و قد یجمع بالو و و سون و نه و سون
و دلت لاله العلاء و لم یوجد فی لغة العرب ما هو عذر به فاع و جمه ل اواء و
الون غیر هذه الكلمة و قد اختلف سباه و المعسرون و العلاء و المعسرون و المعسرون
فی معنی ثلثه بانه كما یهم اختلفوا فی عذر لغو به و هم ذاک لکن سمع فی ثلث لادب
و یفسر و یحدث و احکمه فیسبب لهما لیس عیث من بکله هم
قد اختلفوا فی معنی بانه عذر الله ب فیه به عذاه عن جمع المعاد و قد
عنه الآفة و ما رت یحیی قل رب سمون و الارض و سمون و سمون و سمون
بکل صفت من الاصناف که نام العرب و هم بمعنی و من هل کل من من کل صفت
یسبی عالم و دینه جمع و هل عالم کل من و هم من کثر مفسرین لای
عس و سیدین حیر و دوة و غیرهم و قیل العالم نوع ما سفل و هم البلائکة و البین
والاسی لغو له و لای لکون عالمین غیر و لیس هب لاس لغو له و لای لکون لکون

نقل الإقوال في معنى لسانهم وعن كلام صدر سائيه ولا غير من سائيه (٢٩)

من السائيه ، ومن كل ما علم به الفضل من الإجابة ولا غير من ، وقد حصل على
مجموعة من الكتب مماثلة كما يقال عام العدد عالم لست عالم لحيون ، وقد أطلق
على مجموعة يؤلف من أبحاثها اجتماعها في زمن ومكان فقال عالم لسان عالم
عالم الدي عالم الآخر ، ومن السائيه في عصر واحدة وصل على به سائيه ،
في كل واحد منهم عالم من حيث به ، شمل على صدر ما في العالم الكبير من
ولا غير من علم به الصادر كما به ما ادعى في عام بكر ولدت سوي في
فيها وقال سائيه وفي السائيه اولاً صرور سوي كلامه ومن صدر سائيه صاحب
الإسفار في تفسيره بعد نقل كلام السائيه ما به ، من كون كل واحد من مراد
أو أكثرهم مشتقاً على نظائر ما في العالم الكبير كلاماً ، ولا محل من مراد
لم يتجاوز عن حدود المسئلة إلى درجة أفعال وأسبابه على بعض هذه
بالإسفار ، وسكن أن يراد بالسائيه هي السائيه من لسان السائيه على أن
تظهر وما على السائيه من لسان السائيه ، الكسر عالم بالفتح ما به
وه من كل ما في السائيه بكر شتى لسان السائيه ، السائيه السائيه
الاجبة وموضع كل انصاف الكو به ما به ما به ، لا فاق ولا غير ، كسر
أنموذجاً لجميع ما في العالم فهو بهذا الاعتبار عالم صدر ولسان سائيه
وكما كتب مختصر من جميع ما به لا غير صدر ولا غير لا صدر ،
القرآن مع وجازته مشتمل على جميع ما في الكتب السائيه ، ولا غير ،
سائيه إلى عالم الآخر وحشر أي به صدر عنه عبادة به شجرة على ما به
من الآفات والعناصر ، ولسان والآفات ، والعبور ، والصور وغيره كسر موحو
العباد من غير مصالحة ومرحمة منه من كل ما به صدر ويسمى ، وكون اعظم من هذا
الذ لم بكر فهو بهذا الاعتبار عام كبير رأسه من مراد من سائيه ، به
حيى بالعالم لكسر بل بالعالم الأكبر ، صدر أي به سوي كلامه .

أقول - وفي كلام صدر به السائيه موقع سائر بعد أسسه عنه لأمير فرعون
لأسان من حيث لسان وفهم وعلوم صدر به كسر ولسان لأمير ذلك بل مراد
جميع ما في لسان بكر موحو ، في عصر لسان فالحق مع السائيه وقد حدد كلامه
هذا عن أمير يؤمن على عهد سائيه سري مراد في صدر به وهو قوله عنه سلاماً
و داؤك نيك وما تشمر
وانت الكتاب البين الذي
اتزعم أنك جرم صغير
وقد تعرض لشرح الآيات المهدت

مشكلات الاحراج ١ ٢٨٢ و ٢٨٣ < مراجع حتى يظهر لك المراد ثم اصاب على ما
قال السيد بشير حداد علامه صاحب الروضات في حاشية على مصباح لافون فقال
ما يصح بين في الآفاق شمس والقمر وفي لافون حسن وفكر وفي الآفاق كوكب و
نجوم وفي لافون عذبات وعلوم وفي لافون سعادت وعموم وفي لافون مصائب وعموم
وفي لافون رزق حاشية وفي لافون عروق راحة وفي لافون حاشية وفي لافون
آمان راحة وفي لافون عيون راحة وفي لافون راحة وفي لافون حاشية وفي لافون
وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية وفي لافون
الافاق مدح وورع وعالم وروح وفي لافون روح وعين ومراح وفي لافون
وصل وهضم وصلاح وحده وفي لافون حرج وزقي وسعة وعين سبوح كلام صاحب
الروضات وما عند لافون من عذبات فهو عذبات وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية
و عناية عالم وورع سعيد في السبب ان الله اعلم عذبات وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية
عندم وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية وفي لافون حاشية
مقصوداته ومعلوماته وما علمنا ذلك لا كما في غيره مما وما وراء من العلم لافون
والاصح قول الآخر وتؤيده من روايات مدروسة شعبة الصدوق في كتاب الحاشية
ج ١٧١٠٢ عن الصادق عليه السلام ما قاله عروص بن عثمان لما قال له عالم
مهم كثر من سبع سمور وسبع دس ما ترى عالم مهم ما قاله عروص بن عثمان لما قال له عالم
و هو حاشية عذبات ودوي احمد الحاشية ج ٢ ١٨٠ عن حاشية في لافون حاشية
سنة الاحتماء على السلام عن ما قاله عروص بن عثمان في الحاشية الاولى في لافون حاشية
عن حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
وسكن هل بعد العذبة وفي لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
عالم من عذباته وفي لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
وسماء غير هذه الحاشية لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
توي في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
الف عالم و الف عالم في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
(دوي شعبة لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
عن عروص بن عثمان حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
و عن معجم فاني عروص بن عثمان حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
عينا في راحة عروص بن عثمان حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
من عروص بن عثمان حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية
وقد سب في سبينة حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية في لافون حاشية

كفهم ميان عالم و عند چه فرق بود نا احتيا لا كروى از آن اين فريق را
گفت آن گليم خويش بند مسرد در موج و من حهد مسكد كه بگيرد عرق را
« هداية الى الهداية »

قد علمت وسم * و احهد في نشر الامام * و محسن الصبح امرك * و لا
تفنعهم من حرك * فعر فهم عيوبهم * و اول عهم ذنوبهم * لكن بعد سلك عيوب
مفسك * و سواك لتذاك ما قاب في امسك * و الا فكف عن العر و عن عه امسك
* و اشعر ما سعتك حلو لك في دمك * و من عقيم الدوب * ان تصنعك
على اعيوب * و انت بارداه او عده مشوب * و عقلت عما في بهت محجوب * شع
هو عفا من برى عكسره * و في عسبه من عيه قدى

وحي انه ان عسى (ع) * ان مريم عه مفسك فان اعتقت فعه الناس و
الافستحي في * و قبل في سرير احبين * و فرون لاسي ساسر * و سوس
امسك * و قل ان * و انوول عسلا مفلون * كبر مفع عسلا ان يقولوا عسلا
تفعلون * و فاسعه لعب مريم * سسعه من امرب * و لاذت موصف من انوول
* و سوس سوسا حجاب * و محجوب سوس

كف عده من * و سده في عرج * ثم كف بسسعه عسلا و اعود عوج
* و لا حدره عس * و سسره * و لا سسره عس عس و خلق سس
سيسره * و لا سس من سس عسره عس السسره * و عسره موده عس لسسره * و سس
رذس في عس و عس * و سسره * و سسره من موصف اسسره * و سسره موصفك
* في سس سسك (١) * فف سس لا كاذب * و افطع الاعماجيب * ففليك قبل

(١) بون مصدر منه معنى سول الامر و ساطيه و هو ههنا بمعنى المفعول ي
المسول في فوفه لا بوات * فف عداي لسس موصفك قبل هه بمعنى لا سس
فف سس رجه به

« سد غدر و رد مكر »

ر كما توسوس اليك بمك الامارة * يا اسير الهدى لمكاره * ان صر داني
يزيد باحتمائها * وان قيل لمطلوبها و معتد * بكر سورة (١) شهواتها
لمشتهاها * فانه اوك صريح * وكذب فصيح * فالك والاعزاز بوساوسه * و
الرساله في مرعى * داني اذا طعمت مشتهاها * دافق * اشافت اليه بعده
وناق * قصير زعم و شهي * والامساك بعده أمرد ذهي * فلا يستشفي المستشفي
شرب الماء * ولا يدوي داء الاملاء بالاملاء * فلا ينف حبال حبله * ولا ينف
حبال أملي * ولا يمك بحبال حسبه (٢) فتمت ان تصائد صلاتها * ولا يجنبها
في اساع الاساع * وفيها مع الافاع * ورد بوجدهم بجوهرها * و رد بوجدهم
شرحيه * و حبه بالرد شهوتها * وأحبا بدمية قتها * البر المولان للقدوة
واحرر المسالار بالقدوة شعر

ولا يرم بالمعاصي كسر شهواتها * لا تطفئ معي شهواتها

استدراك

الحسب محتاج الي الاعداء * لا تبيع بذهبا الا ذرية * فعد * * * * *
حلال * واسكر عليه رب العدل * فكل خير * حلال * ولعل سائل *
و عند كل حريم حلال * و دون كل حريم حلال (٣) * بل دون حبس (٤)

(١) اسود العبد و لشد و سبعة من كل شئ * * * * * (٢) اجده
آفة الصمد للصاد * اد ر عي عه * (٣) قوله و دون كل حريم من حرم معنى بفتح
ي * داء كل مطلع بفتح عيت و امن بفتح و بحيث كاه * و حل في حلال و دخله *
في حلاله او عند كل معصوم عه موصل يدرك بضمه بفتح المضافين * * * * *
(٤) ي لكل سبعة شر بضمهم فهم يستغفون منها و لكل حتى لس محبوب بفتح * * *
والعزم ن الحكم العليم بدلي شأ * لم يترك معصاة بلا علاج و لم يبق لأمع مخرج
والعراج * عي عهده بالحلل ثم منهم عن الحرام و التوبار * * * * *

وكذلك حلى حليب * فكما امر بها (فراخ صمغها يعرف * فطلك مبالا اعتدال
و بسو سيط * لاجوع * ثم ابر جوع الى اعمد * ولا سيع صمغ شرا حلى و صمغ المده
فمن دلم صلاح البنية و زم * (١) * فليحترق عن نفس لصعب و زاده الهم لا حبر
ولا تفويض (٢) بل مر من الامر من - فماد * اذ عصب * (٣) * و حذر و جمع
اجوع المده * و شبع اشبع اعمد * ورت جوع ضر من الشبع * و شبع صمغ
شر من الهام = شر

و حلى المده من جوع * من شبع * ورت مده من شر من شر
و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *
عده عده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *
حمله عده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *
مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *
فده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *
و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *
و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *
و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *

وه (٢) شر

فده * و شر مده * و شر مده * و شر مده * و شر مده *

نكال على نكال

و اراد ان يكون * و شر مده * و شر مده * و شر مده *

(١) دم النساء وما ورمة اصله * و شر مده * (٢) اي عبي مده *
لجوع والرياضة ولا تفويض بحيث يكون امرك اليك في كل ما شئت * و شر مده *
(٣) اي اعطيت بالتعريض ثم و شر مده * (٤) اي و شر مده *
الاذان وما بين الشفين الاولين للمحو * و شر مده * و شر مده *

ضعف * وزد على ثلثه ضعف * فانها أحد من الحديد وأقصى * وأشد من
 الجبال وأدنى * كيف لا وهي تتحمل من الدهر كل عصر * حتي كأن العيسر
 عليها سهل يسير * وهذه الدمى مرة للفر من سورة * وتلك بالأسر موهوبة * و
 أخرى بحروف أسبوق موهوبة * ويزدي أعراض الأمراض معالولة (١) * أو
 ساعزل الاتعال معالولة * أو تحت سيوف مملوئة (٢) مملوئة * أبي عن ذلك من
 قسام الاسم * وسمه لأعداء وعلامتهم * وفيها إذا تضاف هذه اللفظة * وبلغته
 بغيرها * وارضاه * في اللغة أو صارت طيات * وإذا عادت بها اعتاقف * على أنها
 شتر ما يراه بركت الضعف * ويعمل الحظوظ المعجب * وفيها بغيرها * هو
 * وتفسر على مدته بحمل مشبه * فكيف شق عليها مشقة يسره في
 الحال والحرارة * مع ما يرى من المصاحبة والسهولة في دين الاسلام * وما بها
 لأباني سادات الزمان * معجز فتخرج عند يسير (٣) من أحوال الامم * ولا
 انحصار لها عند زمر رتبة الجبال * حتى ترتد برده الردي في أول وقت *
 فيجعل ضعفا على الحرفين * وأصير قوتها نحو امرئيات * وعماذر عذوب في

(١) معالولة أي غلبة من جهة صاحب القاموس في وعنه عنه فهو معن وعمل
 ولا من معنول * كما هو معنونه وسببه على فتح اسوي وهي أي اصطناع
 * أما سجنه * في هذا المقام لما طمعت عنه من رودة في كلام لافاء لعدم على
 من ايصال في على ما بعده صاحب نهج سلافة كل معروف بغيره معنوع وكل قائم في
 سواء معاول فهو * من صاحب مصباح السير في عل الاصلان باسمه لتعقول مرس
 * منهم من سبه لتعقل من * أبى صرب فيكون ليعنى من * أبى من فهو غلب وعنه
 المرس الشدغ * ويحم على كسره وسد وعنه * فهو معنول قبل من الودر إلى
 حائث على عر صاب وليس * ثم قد تدرج الضعف والاضع عنه له عن فهو معنول
 * من عنه فيكون على * بعد من وجاء معن على القياس لكنه قد لا يستحال انتهى
 * منه رجه به * (٢) معنول من ذاء اصل والشور اشر اشد واللبب البسول
 هو لبي خرج من عنده للضرب * مخرجته * (٣) أي قيل أو سهل يسير * مخرجته به *

عدنان الثيبان وخلق عذار أعمارها (١) موسى وضع البرد في الحب ما
لغقت من حبال حياتها وعصى عصي الرحمان ومن عصى (٢) طبعه ما
في صور (٣) له

في عصى حبيبها سحر

فراق الرائي

بدلت راحتك وقت فحشها ما بقية صاوت في شدة
دقيق واضمحها ما سبب حرمها برفق من سحر رعد في دق
على الأسف أو من سوي وندم بدمعة موهبة حدة
بالحال الجدة في السحر وندم في حبال سحر
في حجاب ما في (٣) رعد رعد في رعد رعد في رعد رعد
لا يسمعه من رعد رعد في سعة رعد رعد في رعد رعد
دقة عصى عصى رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
أو حبال حبال في حبال رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
لا يسمعه من رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
في حدة رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
في حدة رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
لا يسمعه من رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
واقعد مع من وعدد عن الحب حدة رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد

(١) عدنان حدة البعة وموسى في رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
ولا يسمعه من رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
الشخص والحب الصداق منه رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
ووجه ومنه الرعد في سطردي في شرح الصداق رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد
ي شد سبي منه رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد رعد

عني برج الاقصر حين هو في راي المحقق حين (١) فسط الارض كالمنهاد
 و زساها عدم صحر جاعده بحال كالانوار و غيره من غير فقه من لا يورد
 حرام احشاء سبع لطيف و حبيب علي من الاقدار بدان (٢) علق عسوة
 من البعوض فبدلت ليل و في يوم (٣) و من لاهمه الساق روى ثوبان
 مائة البرج في رايه (٤) السحاب الصباح و في رايه من غير مصر و راي
 الابراق و فلما كف بردع الرعد عن طلوعه و اعربت به (٥) احدى في حذوه
 رقب و ما لم يره من صفة منعه الرقب و (٦) راي و لما ارمى في صفة
 صفة الهواء فصار اقدار اجده في حذوه فقه و راي (٧) و من حذر
 انراب تراب الكربة و اعربت به و المنة و غيره من غير فقه و راي
 من كل عشق و راي و حذوه من الارض و غيره من غير فقه و راي
 صور مصر و و حاجت المحقق و من من المنة في راي فشق في راي

في بستان ما في سماء دارض مسجرات (مرو و رادنه ٩١)

في حياض بعددين اعاقين : فشارك في حسن احدهن شدة
تأمل من حائل د الشك الى دار ما صبح المالك
عيون من لعن ساحرات على حد فهد ذهب سكت
على قصب برمود شهود سبل به ليل به شرب

« تهيج و تهيج »

كل ذات خلق متنبع : و في ارضه سريع ، و لا مروه سمع : و في
الموقع : و في على هذا قدره و قدره و قدره : و في
درك : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
احد روح : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
سنة : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
ما حركت : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و حركه : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
حان : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و دلالة : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في

و ذلك : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و في : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و في : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و في : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و في : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و في : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و في : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في
و في : و في على هذا قدره : و في على هذا قدره : و في

(١) انفسها ما بعد المعوى لا عدم لنهاي من قبل دم و حمة به

اگر و باد و مه و حورشید و دانه در کارند ما تو تایی بکف آری و بفعلت بخودی
همه از بهر تو سر گشته و فرم بردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان گیری

« تحریف »

من و زاجر المص من المعص و من حیة عن رتبا لرحمة من و قدما
یعنی من سحبی و لا یهوی الا من سنهوی یعنی من حی' نحو' حید' و
تردتی من رندی با حیا و من یحتل لادب حیاء لعیاء (۱) و اسکان اسکوب
هد احاء (۲) و استعمار لشیث المعظم و عذار سب باعداد سقیمه و یایک
و داک نه آتک و داک و من عیبک لافظم مصم و عذب الحیم لکم و من
انوار و اعرف و علی قدر احواف و المنس لال قلبه من لاجل قسح مصب
و یوسه ساقط دو عذمه و لمعید و یوکره او لعمه لیس لحریم صبر (۳) و الاعلی
صبر و کف سمع عیس اکثر کبر و فایک و استعمار المعاصی و العذلة
عمن یدیه اموصی و فصیرها کبر علی کبر (۴) و لا معسر معه من مبر و فیه ظلم
منک علی منک یا صبر و لقصم دار و لاسیما ظلم المصیف و لا دارم علی منک
بیرایک و لا شمس بمحرک العرب حمر منک و شمر
الظلم ناز و لا تحقر صغیرته و رب حدوة دار حروف دارا

« تجدید و تأکید »

و کیف لا تستحیی من ملک ملک و متعالی عن شیه و اشر منک و هو ادنی
حداک و حاک حالا یحیی من یعه و ما جلب نحه عن یون کره و لا یف

(۱) حیا باعصر کاحی المص و حیا البد صاهر و لانه لانه و کاصفة
لحن الماء دمه و حیه الله (۲) لاسکان صر لیه و هو سکب و سا کب و سکوب
و لاسکوب صرا لیه لال الدیم سلال دمه و حیه الله (۳) ای لیس لحریم صبر
الا اد کل سحره عده صبر و حیه الله (۴) ی لیر موی شمر علی سبیه
فی الکبر او کبر وقع علی دب کبیر و منه و حیه الله

الف شيعي : وما بالك عني فقال : ما هو ريتك اعمى : وقد بقيت امة علم حبيب :
لا يعرف عنه صاهر الا صهر : لا يعمده فهو ولا يمس : ولا يشعله شر عن شر :
لو شاء فصحت عني رؤس الاشهاد : وصحت عني الشامتون والاحياء : وايزداه هوانك
عني اهل اعداء : رفع حجابك من بينك و من اعدائك : وبوكيت في خوف اقصو :
خفت عني سائر مسود : وبكرك عني اخلق ذلول حسان السوء : شبه نبي
بغير اظن بك ناس : فليس يا تدعي و ساءت ثم شمس و ساءت سمر :
وذا احصيت و ساءت غير محجب : ورا اسرت و ساءت عين مصاهي :

“روح عن شرح”

فإذا اختلج بخاطرك شيء من أجهزته فاستعد بذكر الله ذكر المكاره
عسى أن يردك عنه استعناؤك من ريت لعلك لا تدفع الله لك به أمر من
عفت مايل قول الله في وادروني ذكر الله في فاشكروه بشاركم وذكره
بالأحسان بشاركم بذكره بالمعزة بشاركم بالمعزة وذكره
في حصوله بصلواته فلقد أجزل الموهبة في كمالها من الله تعالى
أعني وأهلك في جعله نور وحيث في الأسماء في عدي في وأعرض في كبري
في وحسن الأسرار من بين الأسماء في عدي في وكبري في وحسن في ولا
عجب من فيه حيث أعني اسمع في اسم المعجب من عني حيث عجب المعجب في
ولا يعجب من يسكن يسكن التي في ذلك في المعجب من منك في ذكر الصلوات في
والمعاني في هذه الأسماء في الأسماء في كبري في من هم أصل في من كل
حوال في موهبته الشاهد في الأسماء في حور في قولهم عني عني في عني
أعني منه يصور شعر

و تذكر لك لجنايتك الارواح
بعديت ذكرك اذبه الافراح

حضرت امیرکبیر (ع) فرمایا کہ

أَفْ أَمِنْ لِلْحَقِّ يَشْكُو كَرِهَهُ
وَأَمِنْ سَبِيحَاتِ هَيْدِ صَدَحْ

في ان الذكر ليس بالذئب وبعده من الزمسه جعل في العكر (٩١)

والاعوان * تحصنت الحصون * وحرس المتحصنون * وسافروا لدماء *
 تملأ رث الامراء (١) * ورجعت الجوايس * بمدى الواس * وعاش السافل
 في من زمان * والى عهد لعمري * هجعت الحصن بشام * فتهاك من
 وانقروا * ولطامع ولاحد * وصموا في الدار * والكراد فيها القاد *
 جاسوا حلال الدار * وحاسوا فيه عود * وشر

لسانك صامی و حسیث سور و روز هوت عادت بدور

د سیدرک مصر د وینا قصر غامه عالم د لرون جوړ

‘نصرہ و نصرت‘

فلا تعجب من ذلك اذا احطيت اليه سبحانه ثالث : وقرع اليه لكشف حالك
(٢) حالك * او قرعك ما بين يديك * واسد فعبه شان شاك (٣) *
اذن له ذاكر * ولعريم قرينه رائد * وللمك راحل * وعليه على السحاب
دائر * كلاً آنها كلمة هو قائمها * والا فهي حبيب عسدية (٤) اب قائمها * كذا
بل امسا دخول من لداكرين * اد آترب رضاء على رضاء لا حرس * وفهرت
الهي وما يهوه * وبهت لمهي عما سهاه (٥) * وحجاب ذكره رادع رادع من
الحرثم * بل عن الحرم على مشويات اعرائه * ولا فمحرر دعوى عبودية ماسا

(۱) بنده رو بخروا و میده فخره (دوره رحمة الله) (۲) بعد از آن لا سوره
الشديد السوار واضافه الى الحال اضافه الفصه الى الوصوف دوره رحمة الله (۳) نشي
المدو والم داسه فاعشاه طلب رفقه و عربه و حفظ مده و دفع غصنه من موهب
له من اي قدر و دفعه كل الناس بعد من شىء و دفع شتوه و احواله مضاعف كفاية
عن دفع غصه فاعل دوره رحمة الله (۴) و در لا فاعل لشخص هذه التكملة فاعل بش
ان بش الاثار و بخلاف من به و غرضت من رحمة الله و دفع مضاعف به
رحمة الله (۵) اي سبي الله الهى اي الله بعدد مقبول سبي اي عه و صدر
الرحمة الله من بعدد صدر و بعدد سبي الله عه بعدد مقبول
الاول اي القتل او العار و منه رحمة الله

[illegible]

« ان يرتكب الصبح ولا يتكف (١) عن البعث » و اذا تعالى ذلك سور الله و تعالى عن ظلمة ما سواه » كست سمع سور الله و تفسر سور الله و تشرق سور الله و تشرق في نور الله و ان العلوق قد دلت الأبور » و خرج اشعثها من روازن الاسماع و لسان » و جمعات نورها بقدر الادلة و ردت الدعوى و ردت الجدار » كست معذوق سور الاراد » اي ان يرتكب اسفار الاسفار » عن حصول الوصول الى دار القرار » و ان رفعت عنه فيوس الحكمة و لتدبر » اطعمه طاروس شهوة و البرد » و صبح خضاح الجبل » في ساحة سهل اعمل » و مساقى سوق لامل » يتوب الذنوب اذا كل و عمل » فكيف ان طاعت به في صفوف شهوة » و طاعة هو ريباح السهول » فستب غتك ابوار اسرار انجي » فاستب مالنس لوس من عهاب الدحي » فستب غتك لانه و حوارح اوج شطرين » و خرج حوارحك (٢) حوارح أسنة العبيان » و سه في المصان » في حارب عواسق ظلمات في بحر لحي يمشى موج من موه موج » و يرق في عوم لبحر موج على موج » ان اخرج العقل يده لم يتكبر بها » بل لم يوسك ان يمتد سماتها من ثريها » شعر

ملوك ذكرت من الارواح و صباه حوارحى صبح

فاما حصى حوارح يوس و لكل حوارحه بدا و صبح

« فصيحة فصيحة »

ويتلو ذكر الله سبحانه في الردع عن الآدم ذكر لى والآله سبحانه الله .
فيهم يعرفون بالاسم و الحسم جميع الآدم و تعرض عليهم اعمال المياري و الآدم

(١) مك عن العرق و سك عها من و اعرض دعه رجه » (٢) قوله

و تخرج اى فستك او الحوارح حوارحك جميع حوارحه سم الماعن من العرج و صاهه من باب صاهه لصفه الى موصوف و لاسه جمع ساه دعه رجه »

سور جمال الله و انصارهم معصومة على قصور حال الله لا يضارون الى شيء لا
و تاه بعدون و لا يعرفون على حال او على الاد و حسده بعدون - لهم في كل
قدم قدوم رحمة من في آس - حموت و في كل حجة ملاح نام حساب الى ربنا
امسكون احب عهد سنية في عوالم الله سوب و اختلاهم و اعنه لى معادهم
الانصوب : سفر

لعنہ حق ہر گزہ می ۔ باز بہ وقت رحیمی

چشمه دیگر واکبی هر عشق ما دست دعاست

قالوا على العامي وضعه **جوه** **٥** لماعل من عمل عن الحكمة **٥** واو لا اعراض
الاعراض **٥** ولا اعراض **٥** لا اعراض **٥** ولا اعراض **٥** ولا اعراض **٥** ولا اعراض **٥**
القول عقابها **٥** لا ذكرت مدق اللوق **٥** من ذلك منهم مازاق دوق **٥** لكن على
على مذاقك طعم المطاعم المدسة **٥** من مشارب لمارب الديبوة مدسة **٥** ودسلى
عقلك في حرة ناسه **٥** بهواه هواه **٥** حوسه **٥** وحسنت بزوم الركام **٥** احلاط
راسه الى صدام المشتم **٥** ولا تشبه روحك روحه **٥** ولا تعرف من لعل وعا **٥** شعر
ركام عقلي حده **٥** رز در جم **٥** رهر موجود موى اركن يوجد صايب
« معراج لعراج »

من ذكر من اشر حصوله من ربه لا سباط ولا افياف من
المسيحي و من غير عنه لا سباط لا هو ذات دون الا لا ربه ولا افياف
الى فده ربه اشر به لا سباط لا هو الا حصوله اشر به . ومن عنه مستكبرون
وهم المستكبرون في اوله لا حسب الحق لا الشا حصول به في فده ربه المصدق .
فالذي يسماه تيسار السيل لا حطوط لا حطوط عن مرة لا حطوط لا حطوط
بدر حاله . ربه من الجلال لا بل كل ربه منك حصوله لا حطوط
المصدق لا قال المصير من لا يشغل عن مولاه لا ربه من لا يشغل لا لاه يساه

ساعة عمرك الشريف * فهي عمّا قليل نافية فداة * ومعتك على رزقها الحليل
حاشيك حاسة * فترجع عن سمرك سحبي حبس و حدة * حبس * وتطلع على حطرت
صغر (١) الحبس صغر الدين * شعر

انته الأيام حدة * هاجما
والعمر ربح المال وعمهولا
و يعود لي ربح الشبهة يدعا
تسبح على ربح يعونك حارة
« توكد وكيد »

دياك ساعة واحدة * ليست لاحتها بواحدة * ساعة من ساعة ساددة *
ومستله غير زادة * من الماسة قد أدبرت ألأمة ومشاهيها * والمستملة لا تدري
مالك فيها * وما هي ساعتك الحاصرة * وهكذا بي برول الحصار * وهي قلبه
وصر على داما * ولا تمنع بها غماها * فمن باع آخره بالذات * بعد باعها بالارذل
الادبي * ومن اشترى بغيره غير الآخرة * فقصمه لأمهاله خاسره * فيه متاع
جليل لا يساع بددهم و دسار * وقد كنت عومر لا تسجعه عسر و اعب الأقدار * لو
اجتمعت الحب والاس والارتمكة بعد ذلك ضير * لم قدروا على قل قليل منه
متدبير وتدبير * به مكسب الحب * ويسوء الحب * وقد قومه بمانلي اعلى
القسم (٢) * من اخرجه من كمه اعدم * فاشترى من مؤمنين له من واحدة * انفسهم
و موالهم بالهم لهم * وحرك بذلك في آيات بمرقون * لثلا بدخل للجمل
بقيته على خسرا ان شعر

* والجماع وعقد الكاح والصاع ربح المال لدى سحره ولا يعنى الحبس سها
و بينهما وبين لفظ الحبس * منه وجه الله *

(١) شعر بالصحيح صغر وحيته هذا باعتبار حره الحبس وراك سائح شامع
كيد و الدرع الحبس و دسار صغر باعتبار اقرار العزم و الدسار و جرائمها و
الصغر بالذكر بعلا عن به صغري لا من له * منه وجه الله * (٢) كانت انهي
القم له عرس عرس وجه ربحي و لاوسط والادني فخص باعلاه * منه وجه الله *

جلّ الحبيب يعمل ما يشاء وما
قد اشتركت وعمد انت يا مطرا

على المحدة * ولا نال مما نال * ما يقال ما يقال (١) * شعر *

بفلك عيني ما حيث قريبة وآيات صبرى في رساك شهيرة
واحدا (٢) ظهري والملوع كسيرة فلتك تحلو والحيوة مريرة
وليتك ترضى والامام غضاب

فاحكم بما ترضى فاسى حاصر و عالى سواك الرب مولى وناصر
فانت الرحا يا من على العلق قادر فليت الذى يني وبينك عامر

و يني و ين الصالحين خراب

« ترهيد و تعديد »

من المردبات الردية * حب الدنيا الدنية * فانه رأس كل خطيئة * رأس
كل ميسئة * لكنه سهل الاندفاع * هيمن الانتفاع * فاشغل في ذواب و مائب *
وسرعة انتقالها وانتعاب * حاصرها عائب * فاعلمها عارب آخر * (المقصود)
حاصل * ولا لطلوها طائل * روحها رائج * وريحها نارح (٣) * رائحة اوفاء عن
ورد واردها (٤) رائحة * رساحة العود في صدر صاورده ساحة * دار ما دار مرها
على استراحة * وما بها راحة على قدر راحة * سفر *

امما الديب كصل رائى او كيف ملت بيلاً فارتحل

او كنوم قد براه لائم او كبرق لاح في افق الامل

لذاتها حبال خالية * وحالاتها حالات حانية (٥) فلو منك حبيبة

(١) حبيب مجرد معهود من لعل والاخر معهود من ذاب الاعمال من لافله
وهو الصبح والارلة * منه راحة الله * (٢) العود بانكر والصبح كل ما فيه اغواح من
النس وكل عود معوح و يجمع حاء * منه راحة الله * (٣) روح الذى رل ومنه البساحة
لليلة السابعة وما روح من الاعمال الدنية يعنى مارل * منه راحة الله * (٤) من اضافة
المشبه الى شبه كلعين الماء * منه راحة الله * (٥) اى كانه في حاله وحده وان
واحد * منه راحة الله *

الملك * وجريت على هذا الملك * وأوتيت حاهة وملا * وعشت دهور طولا *
لم يكن يوم اعزالك * وساعة اعترالها واعتزالك * الا كعب فرع بك * عن
اختلاجه بغيالك * لا فرق بين تعاقبها في الاعمال * وتعلها بالادغال * غير ان
الثاني مسلم السامع * عن الاله الدامع والامامع * شعر

ديا بعبه چو حساست بوج و هيج بوجت چون درست بود حول شكت هيج
و كذلك آلامها * وان شمت (١) اعلامها * لا سدت مخرجها ولا بعد
مخرجها * فكم من مر * انساه عن الدهور * وحتر افساه كثر الصب والديور *
كم من در رفته در اسرار * على راس نماوت من * حبه شرب اعلی * و
ابطاطت بالفرج * لا سرح انقطاعها بالمخرج * و * ان حد حقير * و ان تل
و ان طلق قصير * شعر

هوئن عليك الذي سعى من الزمن * صرا له * من صر * ومن محسن
فلا كما انت في الموت مدممة * حتى تل * الذي شكوه لم يكن
ثم عليك بالامر في شوب لذتها باللام * و احوه عافيتها مع الاسم * لا يعود
سمه و سرور * الا و تقود النعمة واشد دور * ولا يعل * الذي حازره * الا و عصب
من العرازة * علاوه ربحه عن صعب * : الحارده عين صعب * فسهو دسمه
السم * و عبه بعبها العم * طاهره نيل * و باطنه نيل * اذ لك مرعوب * و
آجرها مرعوب (٢) * شعر

كم حسنت لذة للمرء قاسه * من حيث لا يدرك السم في الدسم
ثم ما شمر في عدم وفائها * و ان يوسع في ايمانها * و مالك يؤمن هاه * و
هو يبرع لذة و لاه * و هو يجمعه عن شات و تفرق * و المال يفضله عن ثبات و عاق * و

(١) ي رعب و بعض يتامع سرح دمه رعبه الله (٢) ي مرعوب منه
اللعن و لا يعل كاللعن يعل يعرف منه و رعب رعب يعرف دمه رعبه الله

و هو يتركه و يكتفه * و المال يتركه و يبدله * فإلك دعائك (١) و تعلم مدله و
 مآلك * فإن فائت الدن و ذهب لمدح * لا يرد عليك فقة و ذهب * و إذا
 بلغت القلوب الحاحر * لا يمكن الرجاء بها بالمرح و الحاحر * ولا يسع دونه *
 ولا يسع فده * على أنها مع عدم دونها برون العنوق * ولا ترعى نرفس لحقوق *
 ولا اندأها بأد باح القاحر * بل لا بد من الفرار في حوافر المنابر * و يسع
 الفرار عن دواب الحوافر (٢) * فما أرقب دم معصوم الأسحمر حذفا * ولا حرق
 دمع مظلوم الأسعمر سندا * و بعد ب من عذرة هي عذرة وهي عذلة * و سحفت
 لها من عر آره هي الخائلة (٣) وهي القائلة * شعر

و طالب المال في الدنيا لتعمره و لم يخف عند جميع المال عشاها

كدودة القز ظنت أن مترتها سب و أرى فأنه رداها

حتى كان الطامل يرداها بأكيا يعويل (٤) لأسهال - حيث حث عام من حثها
 حال العلول حالها حال الرح من أب في كفة في كفة حادته على لوفه تارده

(١) لأن مركب من مدح لا يسع و لا يتركه و لا يتركه و لا يتركه و لا يتركه
 من لفظ المال والكاف ولا يخفى الجاني بينهما وسب و ما كان معنى مرجع من
 آل يؤل منه وجه الله (٢) الحوافر جمع حافرة بمعنى معبودة و أي لا كذا
 فدون معنى الحافرات و لا شمس والكلام حشد يحدو و أي لا حوافر في موضع
 تصور أو لدى جمع حافر وحافر لغرس معروف فهو جمع رب بمعنى صاحب و
 دوت الحوافر دواب و لئلا حيد حفي منى على نسبة فده و دعه و
 معنى يسع الفرار عما يشي قوة حيوانية فكيف عن الموت الإنسان فده ارده
 والرد حيد داه الحوافر خارج لأرض أمدد المقود مصفا و لاه من وجهه الله
 (٣) الحبل و حلال العدة و سكرى هي حارة وهي بقاءه حدة و قد عصب
 البصره لكرها و مد عنة هي لعد و بده من بده و بده و بده و بده
 حده (٤) منه وجهه (٤) عون في رفع مواء و صا و لا سمع مواء و صا
 إلى لأسهال و حن لاه و لأسهال هو من دواب بده و لاه
 منه وجهه الله

في حال هادي (۱) تا بسوا تمامه كه كفة من برية المور و بصره حسرة اليه بعد
العور - شعر

رآنكه چشم تفت ديبا در را با قناعت پر كند يساخاك گور
واقع بالكه في و قطع من العفاف و از من نامعلوم فان لم تر من محروم
لا يحصل برسته المريد ولا سمع لاحنه من لصد ولا تصرف عمرك فيما
لا يعرف في حادث و قصير في القصد على سبيلك و اراند على ذنبك لغيره
فمنك و من مستعلا و انتك بظني بجرعه و من و سمع و المحر و حلافت
تتلفي بأقمة فمالك والتحر شعر

گر رقصت و می سر و که دیر گشت

شبه چوب سحره حواهد نوره و دریا یکیمت

على انه الدنيا لا تطلب لذاتها ولا لسمتع بلذاتها بل ما لمصالح برحو
اعدا الا مصالح برحو هسه تصرف في امراد حر على حر و اراد در
على در و مع صر او دفع صر و سرعار و سرعار و سرعار و سرعار
مدرك و اراند راند المهاد و در و سرعار و سرعار و سرعار و سرعار
اعراض و سرعار و سرعار و سرعار و سرعار و سرعار
و افس و سرعار و سرعار و سرعار و سرعار و سرعار
موجبات آحت و صيحت شعر

دیا سکی ده که بگیرد دست به پیش سگی نه که بگیرد پایت

و دا حصل منها ثمر القبل فاصرفه في هذا السبيل و فرق بين الحجج
و دعت مدفون في ارض و اد لم تعرف في باقة و فرس و لا بين مدر و فته
مكسورة محزونة و لا بعض على بعض نفس محزونة و لا لاشار و الاحتمال

(۱) سمع عاين من ملا صدقه مهور لازم فحفظ نفس لهره نه دمه رحمه الله

« استدراك لدرآك واستدراج لدرآك »

لكن الدردار لطلب وعداد لاوار على السب قد جعل الله سبحانه
 الدين دار الوسائل وده من اهلها من هو قعدوس و هو اعطسك بمحدث
 وقد هديك لمحدث وستر بك في خرابي وستر بك المطلب الرقيق
 فاطم ما تريد يجد وارقب امرئ وده وستر عرفت بيت على عود من
 الا عرفت من الهوس ولا تمسك وده ستر الا من انصب نصبه فانه هو
 مسر الاسب من غير سب وجامع الاسب بلا سب شعر

لم تر ان الله قتال امر ما
 ولوث احصى احدع من غير ما
 واكلها الاشياء يجري لها صيب

لكن القلب له صديق وادب وعبده حد محدود وستر دونه مسدود
 وان عرفت الحقيق ورك الخائب احمد بل الاقلاء عن ذميمة الهام و
 الاتباع لشبهه اورد و س سعي ما سعي و س من عرفت ما عرفت على ان
 الدين لدية در ادل لاس من عرفت سون الادل وراعي عن الحق محجوب
 و حذوهم اسر محجوب ان قطع حذو قطع من دونه و س سرح في انها
 اسرح (١) عن نه د دعت دعت حذو عرفت نفس و ان عاتم (٢) بها اعتم
 وقد عليه رأسه شعر

كردن دوی مکش بر اسر رقیل خو شمع

اس کک آتش که بر سر رفته صرنا سوخت

ان قطع سبال حصل من هارفي و شمع صرنا عند مسدود احدها ان

(١) اسرح لئود ولا سمة السرح و لا سرح لا سرح عن سون و خروج
 عه و لا سمرعي و اسرح و سب لعل منه دمة نه (٢) عصاها بالسر ما ينفذ
 على الراس وقد اعتم بها و تمم « منه و حية افه »

ما لا يرتب الربا وسماء سيماء حبروت واما الاحزاب الدس وافضاء فضاء
الملكوت العظيمة لله والكره رده وامن مازعه فيه ارداه داود فلا يتساق
الاصغر وودلا وخفاه ما مذكور ان سكاثر فيها وخرجت من لصغر من
ولا تسوي رده في كل ذي قد من الدس في شعر

آه ان آه مرعي له مازعه مذكور
مرع بر مازعه چور بر آن شود
بر برد از جبا و افتد در خطر
خامنه هر گز نه در آن شود

تفريع الشريح (١)

لقد حكمة وحكمة في ذلك قد تفرقا بين الامور والايام في الدس
تدور الحرس وموت في الروح فاحدة في حبها من الامور في الشريح
وكما لا تزل احد من الاحكام من جالغ الاصل في عمر باع ولا عاقب
كذلك لا تزل من الدس لاهل المعاد (٢) في الدس في الاصل في الدس في الدس
في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
احد من الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
صريح في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
من الدنيا على الطاعة والزلف في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
الدنيا ما يبعثك عن الدين في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
والعبرة في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس

(١) الشريح التطبيع ومنه علم الشريح وهو يبحث عن سماء الدس وحرارة
المصنوعة في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
والحرس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
والشريح في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
وشرح في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس
لا حرة في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس في الدس

وما لي ان املك ذاك غيري

[illegible]

و در این قسمت از کتاب (۱) می‌آید که در این کتاب بعد از این که

مدد فرم دے اگر ہم (وہو) ایسے خاص میں خاصیت ہے جس سے بہت کم دیکھیں

[illegible]

ما يخص امة يسوع المسيح = $\frac{1}{2}$ من امة (٢) = $\frac{1}{2}$ من امة

$$a = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \sqrt{1 + 4b} \quad (1)$$

المعصومة ز ائمة السادة والكن حبيبة ن ج لوب في م هـ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك

أهل البيت عليه السلام في مسجدهم في مكة

[illegible][illegible]

۱. شیعی گمانه در مقام الایواز که می باشد، موجودی است که در ۲۴۰۰ سال ۹۰۰۰

من صاحب جامع الزواجر في مناقب الأئمة العظام

1991 12

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 10

... و ...

1. 4. 37.

... ..

— 22 —

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

2019-2020

لجامعة القاهرة
عميد كلية () جامعة القاهرة
لجنة القبول والدراسة

أما المصنف في نظر المفسرين فيكون

[illegible][illegible]

ما بالبين المصنوعة والنافذ الذي

٤٠٠

(۱۲۲) فی سن سیدیا هررته لآخره غلما و بقی حصده

رغمه اول داره قد بس بها چه غلما و آتای و بقی صد ثلث و بقی
ثلث و بقی راجعوت (۱) سفر

تر فرستای راجعوت به شد

که به حسرت و پس بگه ای

کشف شی کشف

در هر دو به آخره و حصده در هر دو به آخره و حصده

الاعمال و محصوها محصود و بقی در امر و بقی در امر و بقی در امر

الامر و حصها و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

البدن و بمواهل الاکل لقوت الوطن و بقی حصده و بقی حصده

لأمر و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

الامر و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

فستمر به شد و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

فاذا اخصرت امر (۲) و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

حاشا و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

در هر دو به آخره و حصده در هر دو به آخره و حصده

(۱) و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

و بقی حصده و بقی حصده و بقی حصده

في بيان أن الإنسان كلما ندد من أعماله حصص الثمار من حسب (١٢٣)

وحلثت بسات عدوة وتمرها بائع في السماء * اصنها تات في الارض و فرعا
في السماء * فاتك وان ترسل على ميثاك * يذكك او يذكك * برون عصبات
وقل لهما لا تقربا هذه الشجرة فتكون من عد مس * ولا يبعد اليهن وسمككم به
من الناصحين * ايهاك و من يحرق سار احب * محرقين بروقة * ما سمع من
واستوى على سوقه * وان الصياد ياكل لحما * لما ياكل احار به من حشاش
* فتكون كرماد اشتدت به الريح * از هشيم يندزه الريح من درج (١) * من
ذرع يذو الملكات اسباب * وغرس اشجار الحاتمة و يحشش * قد ذرع اصل
السموم * وغرس شجرة رقوم * سحره حرج من اصل احجم * ما سحره حرج
كسند صريم * طعنها بانه رؤس اشخاص * وعصرها جميع ثعابين * قد ع
من يزرع السموم * عذبة رعد - سحر

ر مکاتبه عمل عقیق مشو گنده ر کینه سر مد حه ر حو

۱۰۰ چشمتی گینه است سرحد و

تقریر و مرقع

فلا يحسن له ما وجد في نفسه ممنوعاً من رعايته معقول هو ما عاوم
 في مرارته الصاعدة إلى الله **تدرية إلى بحوث الحقيقة** ١٠ جهار (٢) لاهل
 الخفية ١٠ جهار (٣) في حجة ١٠ في عرشه ص ١٠ - فلم يزل يثقل (٤)

سرايرها و قباها بحدرك كل من سواه عوفها و بحدرك عن الاعسر و بطلها
مناقبها و قبي في نفسها معدو حة و ذلك عن رحمتها معدو حة (١) و بما امدوم من
دعيتها عساه و المعلوم من مع فيها هواد و قول امير المؤمنين **عليه السلام** رحمتها اشد
ايها لدم انت المحرم سم - هي المتجرمة عذت - هي اسموتك ام من عرفت
و انصارع **عليه السلام** انت من االى - ام بمسحح امهاتك تحت اشره - و ان الدت دار
صدق لمن صدقها و دار عذبة لمن فهم عنها و دار عني لمن برت فيها و دار
هو عطفه لمن انصرت لها و مسعد حواء الله و عاصي و تدايه و همس و حى الله
و متجر و تدايه - كسوا فيها لرحمة و رجوا فيها لعدو و من دارتها
و قد استسب - دون بقرتها و قربت بشيا و عت سها و اهلب و مشا
لهم سلاطه للاء و انت بلاء فيها من براهن ازال و التنا و راحت دعاة
و استنرب و محبته و فقهه و رحمته و عذبه و حمد و جلاله (٢)

لأقصة * وحلف كل صاعدة هائجة * فائق العاقبة * وارتق العاقبة شعر

بلدى * بعد حوائى برادر * كه كرافى توى مار برخواست

فقد صنعت كل الصبح من غير نوال ولا نور * وسم الفصور فيمن اعرض
صاع بها الجفاف واعصور * فلا يلوم * لأمه * ولا يقر من * الأرمه * فصعود
الديا هبوط فيها * حر في الآخرة * ول سبت من قمره * نديب حاسره * ولا
تهن الى العقوف لغوى * ولا تعرض للبيوت * داموا (١) * وضع عن رشت
عمامة لأمه * واجتمع عليه * داهض سلام من لائم * وركاب غلت * شعر

فقد الصعود يكون الهبوط * فابت والرنه * العالیه

و كن في مكان اداء * وقت * تقوم و رجاك في العاقبة

فقد دار الدوران على هذا العهد القديم * وهو ما شاء الله عليه متيق * فمالك
ودم الدنيا وقد اكملت الصبحه * وبيت ما فيه كعبه فصحة * وهو قومت سابقك
مها كلمة فصيحة * فالها من فحيرة و فصيحة * كست مال * هاب في صدر القور
* وبعث لواح أحوالها كبرور مشور * أو لم يملك معدك مصالعه سرها * في
اوراق الانجار * ولم يملك بوارد حبرها من لاس * لأص * ولما * م اعصبت
عينك اذا فتح لره رها * أو حشوب حشوبه * من أدل عقاك اذا به (٢) * أو لم
تقتل حين حرك اشده * أشده * الى اشارة لو شر (٣) * فذلك ما في لساه و شعاه
* ولم تعرف صور الحد في طروس لراى والجمال * التي كنه العاشقون من
الركب * ورجال * بشق الحشى * أو لم لأقدام * وعداد ارقم * فهد * فهد

(١) حوائى في ساحة جمع عاله وهي من صاه بجمع ومعنى حوائى في الصبح في

مطلع صده * كرم من العبد و روى * معر عوب * ومعنى لوس * (مه رجه هـ)

(٢) من ماس * د * كنه ومعنى * (مه رجه هـ) * (٣) شرب لاما * ي حرجه فشرت

ما فيه * مه رجه هـ

موت اگر دالاسن بن می رود . در دست عدو نه یسر عفت ما (۱۰)

اسکوبان مشکوبان در مشقته بر جبهه " و مشقته علی لحن سلسله "
 تراش نه شعر

در سطر جاده هر که بجزر و نوبه اند
 بوج هر زده غم بر سر نهاده حاسب
 کبر خیر در بر سر نهاده حاسب

الام بساد صندوب در دهن (۱۱) از رقص بجزر
 حصص بیدنی بجزر " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

فی هنر اندازد " درون من آمدن من با صبر و صبر
 بعد و راج " و هم من موز " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

احسن و عینی صندوب بجزر " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر
 در ریش بجزر " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر
 در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر
 در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر
 در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر
 در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر
 در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر
 در دهان اند " و بؤثر دانه فی در آمدن " و بؤثر

(١٣٠) في ان الاسان له يحق لاحل هذا العالم بل خلق لا يتركه الى عالم المملوك

مشيد بلا حجب ولا تراب * شعر *

سليم هم من اكساي بعد

فما قد في الحشامير و حد

ارسلت ما هدا هدا سبه سبه النفس الى ما قيس ثمرت وجود لشيء طم

* فشأت بسط حجب الهوى في شرك الردى ساحة بعد * دعوت عن الالبعث

لى فنت الهدى وحسب مدحه الوصل * فما ذاك و لاس بالاس وانت من حوهر

عالم المملوك * وما يريد من قفس النفس و روحك من صور و صور قصه الحسوت

* اصطلح بالمتنوع و مرعه عذوب (١) الاعترا * و استعاض لروحك مراره

الاضطرار والاضطرار * بعد عهدك عذبه * و بعد فنت عندك الكرم * فتأق

موت ربح الارواح * و تأق مصراع و شجاع شعر *

ما سكي در حده صفي سر سكر

نوعى به صف و رجه نرس

قد طرب مصر راسى شاع

وارهى رحيله و راحة سبه

فيه اذا وصل الى روحك سبه سبه * لروحك * من موت اموات

والانطاف الربانية * تكلمات يعيل الميل * و تذكرت لذة اسل * مضرب بحاج

الحاج * من قرب لحاج * و سر من قلب غيب لى قرب عالم الارواح * و

اعلم اذا صار من محب النفس الى مفتح الاك * و من شر السوار الى محل الاك

طار * فسارع قبل فناء البدن * الى واسع و هو اس * و لرحه في رحة قطع

السلامق (٢) * و حرة في حرة * حرة عن الحقائق * و فليس من عباد

هواء الهوى و هووس * احب عليك و ك الوادع * شعر *

(١) عذاب لابل ما بين سامه وحقه شبه به محل الافترايب والاقامة في بلاد

حرة لسانه من العبد و لابل و عده سكر و لاصد من كاحل على عذاب الام

و منه رحة الله * (٢) اى في كف القطع و بعده شبه النصح * كرامة ماس به

الكف واليد تقييلا و منه رحة الله *

(١٣٢) في نقل كلمات الله عن محمد إبراهيم وطلعت حواء الكسب السماوية

ابراهيم عليه السلام ما يؤدّي مؤداه - الكرم * مكتوب من لعمر الحמיד * ابي من
ابن من العبد * - ثم عبيكم * هذه رسالتى بكم * اتى ابعث * وجود * وسع
موالد اجود * فحلت الافئدة والاسماع والاصهار - فعلمته وسمعته واصبرتم * ثم
اشهدتكم على انفسكم * ربوبيتى لكم وقلمت وقررتكم * ثم بعد الافعال - ودم الى
الادمار * وعصمت الافراد بالاسلاك * ثم بعد ذلك قلنا * ومن عثر (١) قات * ومن
تاب قلنا * ومن قطع وصلنا * ومن سى ذكرنا * ومن عسى شرب * قال عدتم

[illegible]

(۲) اگرچه در این کتاب به بررسی و تحلیل مسائل و مشکلات اقتصادی و اجتماعی پرداخته شده است، اما به دلیل محدودیت منابع و اطلاعات، نتایج و پیشنهادات ارائه شده، ممکن است با واقعیت‌های موجود در کشور، تفاوت داشته باشد.

< 1 2 3 4 >

عديا * وحدث وردن * يعطى ويصيح * شرها مدون * سر
 مسول * أعيدي عيدي * نقضه عهدي * من راعي * راع * منك *
 قنت سدي كما تعني * راع منك * واحبب عن عري يهواك * وباررسي فيه
 بعمك * اذكرك وسامي * وشارك في راعي * تحطفي * اريد الود *
 اقرب * بك * وتريد البعد * وما * در * ومن * ردي * (١) * وما * حث
 الورد * ومن * تحب * وسدد * وما * تفر * واصل * ومن * لتفر * والفعل
 * وما * الغناء * ومن * الغناء * وما * لاجس * ومن * لاجس * عدي انظر الى
 السماء * وارجاها * رفعا * السحر * وهاجها * وروح * وهونها * والصح * و
 سكونها * وكل * طهر * وكام * ومحرث * وسائل * ورطب * وري * وعاد * ولاس
 * كلها يشهد جلاله * ويدهق من جمالي * من * ولا * عن * تاري
 * فوعرني اوامر اسماء * وقعت عاك * و * حث * لاسرعت اسمك * و
 استعدت الارض لاسمك من حسب * و * اسم * من * لحد * لاسرعت في مصها
 * ولدي قد اسعدتك بقدوتي * ومددك بقوتي * وحملت عاك فاني * وحلب
 يدك ويري ما تميت * والكن من * (٢) * مما * مما * هذا الدال
 * فلا بذلك من اورد عري * والوف * سدي * شعر

أعرض عني والجناب فيصح	و يهرع من * دا * صح
ويبدلنا من تحوكم الصد والجفاء	ومن * د * صحت صحیح
ويدعوك للحصى * صحت * ص	و * لاس * صحت صحیح
وكم مرة حثت ما رسد	وما * حث * صحت صحیح



(١) اي ينقص حثك ونصيبك لاني قد راعني وراعي في معنى من

تسمه اشهر فتعطف فيها * مع * وحيه الله *

﴿ طرب و طاب ﴾

[illegible]

بني ردي ورحمة من سودة رت
 يستل من لوقى ان يفسر ما يحسنه سوي الى قصصه حكاوي و حشر
 ماقدام اهل الدوق في ساحه سمعنا هو - تذا - يروني الى مدرك اسر مجاهد
 والروزي من مذهب حياض امه هذه من هم - واحد من رشح صور يهووي
 هورق ادواضا في مداوله خبر الاخرة والاوالي * واذا في حذره امه فوره الى
 اوله الارواح - حشره من سودة (١) لاشاح في راسه عنوايه عزم
 احب و احب (٢) - سودة - فوسف من فوسف اهووس و هووي - وان
 داهوس في هواه الهوس - سودة - و د ردي - حشره من حشره (٣) و يفسر

(۱) لامود نامده لاسل و لاسم و لاسو، کلمه رومنه که فی عربوس
فلاصافه لامیه و له راجع لاسخ حاصر واسعه فمرکبها اناجیا «جه احبه
له» (۲) حرفه لقب من شده معناه یعنی «مه رحمة به» (۳) و ساراه خوف
لقب و لقب ومجنر عینی روح «مه رحمة به»

فسيجد ربه اضرار و عسر و

بوالهوس راودار سر ١٠ و قد سجدت

بهمت و قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد

سجدت لهم قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

في حطائر (١) القدس لمطالعة جمالك ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

جمالك في قصور المتولين ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

صهورك لمدن من ارضي ارضي ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

امد و احب في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

و قد سجدت في راحة سر ١٠

لادن اربعة اقسام في اربعة (٣) و قد سجدت في راحة سر ١٠

المالي (٥) ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

لادن اربعة اقسام في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

و قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

(١) بخصر من يخط بالشي كالجماد حيا و صلب والعصا كذا راحة سر

١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

بخصر من يخط بالشي كالجماد حيا و صلب والعصا كذا راحة سر

١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

بخصر من يخط بالشي كالجماد حيا و صلب والعصا كذا راحة سر

١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

من وهي نشاة والاصافة من باب لجين الباء ١٠ و قد سجدت في راحة سر ١٠

(١٣٦) تحف رشقي في معنى العش والروى لو ردقعه على كلام صاحب السند

الأحرار ٥ زان هما من العش (١) الأحرار ٥ ثم انشأه (٢) هزئة الأحرار ٥

(١) قد صدر من المؤلف في هذه المقالة وغيرها أحسن عن العش والله اعلم
أما لما فلا يصح ما كتبه في الدرر الكرم أن مراده رحمه الله ما هو المصطلح بين
طائفة الصوفية غذلهم الله السلمون في لسان الله عليه السلام من حب الله ولا يورد
واللواط معهم ذبيحة للانتقال إلى حبه تعالى فإن مراده من المؤمن بربانية عن
كما تقدم منه مقالة مبسطة في ذم هؤلاء العبادة الفسقة في (ص ٩٥) بل المراد عشق
الله تعالى وهي الدرجة الثالثة العاصلة للأول والآخر والعش هو الآخر في بعض
ولا يعني أن المراد الكرم لا يوجد فيه بعض عن العش الإلهي صريحا ولا يأس لما
أن سجد معنى عشق من قوله تعالى في سورة الفرقان الآية ١٦٠ «والذين آمنوا
أشد حبا لله» فمعنى شد حبا لله بعض والثبات والدوام والإفراط به وهو فيه معنى
العشق وهذا ما يحضر في قوله عليه في شيء من الكتب «ويعدروني أن لكل أسباب
حده من المراد» وما سجد في قوله «ويعدروني» في كلام المصنفين (المتن) في
الآية «ويعلمون أنهم» في قوله «ويعدروني» في قوله «ويعدروني» في قوله «ويعدروني»
كأنه «لا يرد» عن المعنى في غيره مثل الذي عليه السلام في العش وهو
فوق حب عن ذكره في قوله عليه «وما في حب من كتب من في الله» وفي
عشق مع غيره من لحنه وما روى الرافعي في باب العش من كتابه «ويعدروني»
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من عشق الله ذكرا ثم مات مات شهيدا وما في نهج البلاغة من عشق
شأن عشق غيره «ومن شيء ما رواه بعض الحكماء أن بي جمهور الأتباع في
كتاب «عوالي النبال» عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال «يا الله تعالى من حبني
هرقت من هرق عشقي ومن عصى قلبي ومن قتلته قتلته على ذبيحة وإبادته» ومن عجب
لأوهام الباطلة ما صدرها من بعض النوراني ما بضعت منه التكللي ولا يأس لما من
بقه وورد عنه في رحمه الله في أوائل الباب الثامن «كتاب عشق الرحمن» وما
ما من رتبة «في عشق الله» في علاء الله في القسط حال الجسد
كل قول مكتوب في بعض الكتب لم يرد به ما كان يجب على عدي ذكره
عشقي وعشقه يعرف عن رآويه الذي هو من كلام أهل أرا كمدية «روى
عن أبيه من في قوله «من حبني عدي» في عشقي ومن عشق الله
ومن فيه على الله «وإن الله قد ربه من الله» في ربه العلاج في
الاحداث القديمة مع السج لاجل بحر المعنى جميع ما ورد في كتب نسخة في

[illegible]

البحر (١) دونه العرض (٢) - فيها قصور بلا قصور من استل لودود من في اودود
خجل الشفق في اودود جدة اخضر من الوب - كات عليا من هنها عرق في حداث
تجري من تحتها لاهار - كما سرور - سور من مدحدر البحر في شهر الشهاد (٣) و
على شطوط شطوطها (٤) اكواب - ربيع وكنس من ههس في مدد مددي ههمن و
العود العين في كواب ههس في شروق في سربق ههس من امرو في نو
بهاها لعدو - ههمن لعدو - اوسك ر حجاب - شراها عراب في اوشك في
وجود الاباس - لالواب سمر

[illegible]

فصلنامه علمی - پژوهشی، شماره ۱۳، زمستان ۱۳۹۴، صفحه ۱۰۵-۱۱۵

۱۹۱۱-۱۹۱۲ در این سال

[illegible]

فی ذکر اوصاف یوچ عاشقین لایسی به نعلی (۱۶۱)

اودم قلب عاشقه لب سود که از عن شمس نور فتی مجمر که از عنکبوتش شمع
من حرم بصر که از مصداق ورد خاتم صمدیه حزن ناز حیرت که معجزه شرب اندک
نه فیه در دار حیدر که سر

در آن لب و لبش شخص اندکی توبه نور من صباغ
صلب پسته رسا فی طرفه سه جور عسکری رف
برون شعبه و فیه معرب ای افعلی شرف
قد ها عریضه فیه در لب و لبش صمدیه صمدیه
و دلداها طبعات معجزه نام و ده حاکم زنده در حیدر طبع
اودم که در روح راجح بحیرت در عسکری که از روح حسب و کرم در
۱۰ احسن صمدیه قلب و ده حور حور حور حور حور حور
۲۰ قد صمدیه ادلب صمدیه من حیدر من حیدر من حیدر من حیدر من حیدر
۳۰ داس یوم و حیدر نه

۴۰ صمدیه در لب من حیدر ۵۰ حور من حیدر ۶۰ حور من حیدر
۷۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۸۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۹۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۱۰۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۱۱۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۱۲۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۱۳۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۱۴۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
۱۵۰ لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب

لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب
لب لب من لب لب لب من لب لب لب من لب

وها تعصت ان احمر ريشه حتى تعذب في برديه شواها

طلى تركاب من عص و من قمر " لعل حتى عند معين اساء

والحمله لا تسكر وصف حمده من حين جفها " فصلا عن لاحته انكامة

نكل كمالها " حواري حواري حياض لا وهاء في قبيل منها هوائم " وسواي سوايق

حيال (١) احيال في ميدان وصفها نصام (٢) " لم يقصص سكر و صهيون " احسن

كمام يقطنون اس فلهم ولا حيا " في " من عندك المحجج مهياح ما و صفة

مشتاق لما سمعته شانه وصفته " قصص عليه في حديث " سعد رقت رجب ك

وتمتجه برحمتك " روثه من امك " سر

في الحد حارة بالبحر ماشه الروح صافية في وسط سحار

من مساه عشت مصر حنص يذري لمن حنص " رهد لفرق

مفتوقة حرة في حده حمره كاه دره في " بعد دسار

تفسير و تحدير

وان اسعد بياك من يعيد حنة " فمالها عن النار حنة " و ر بهر من

العمل لعل سال الجمع " فمره من سبع ذي سبع اقواه ليس له شيع " يباع " ذ

علي نقل ولا تحلف عنه من جمع " اذا شئت انصهره بصل كل بممة لا سبع " كلام

المطعمه زده صاب ارصاد فمره " يقول هل صائب فيكون من مريد " له معده

معدة صا آلا " " شمس (٣) سربا لشخص و سوا دم ادام " معدة نارية

سدة الحرة " و فودف ليس والحمد لله " لاسي ولا تدور " لو حة بغير

فود " الاكبر " انه لا حدى الامر " فمس سده فستفده ومن شاء قلب حرة " و من

(١) جمع بحل يعني الحبل و منه رجة " (٢) تقصيم فعل بمعنى مفعول

سبي " سبع امر من لسان لا " مصر " ر " لبحون في حجره " لوب " منه رجة

الله (٣) اشعور بالبحر ميدان لفرعان شر شعور " بعد لغرها و شعها " منه رجة " منه

في سيرة الناس من سائر دجدة الحجاز حتى سنة (١٢٢٠)

حجة تلك . وسمعت (١) سماع من سائر حداث من حداث دجدة الحجاز
مأبذى الحاض من ان تال كان حداث دجدة الحجاز دجدة الحجاز
حجهم حجة له . من حداث سماع من سائر حداث دجدة الحجاز
سائر من حداث الحجاز . وسمعت من حداث دجدة الحجاز
احسن الحجاز

وذكر رحمته من سائر حداث دجدة الحجاز

بوصفته وخصائصه

ومن لم يسمع من سائر حداث دجدة الحجاز
حادث له من سائر حداث دجدة الحجاز
ورائه الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز
الى سائر حداث دجدة الحجاز
اعضاد دجدة الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز
والسائر دجدة الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز

قد عرفت شيئا من سائر حداث دجدة الحجاز

قد عرفت شيئا من سائر حداث دجدة الحجاز

فمنه دلالة على سائر حداث دجدة الحجاز
عنه فرفعت له من سائر حداث دجدة الحجاز
دجدة الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز
دجدة الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز
دجدة الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز

(١) من سائر حداث دجدة الحجاز

من دجدة الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز

من دجدة الحجاز . وسمعت من سائر حداث دجدة الحجاز

بأنهم يأتون وهم قتلوا * صدوا جلاصاً * أم أعدوا مصاصاً * أم دعوا أن يموت على
غير ما كتب * أو أنه يتأخر متجاوز الصب * أو ما يرى عن الأموات سفير عما قبل
الياء راجعون * ثم هات لتجليتها هب شافعون * شديهم فمؤهم أحداثهم *
ثم تراجع ما كل برتهم * فندسب كل عصاة * ورميا بكل واعية * لكن العاقل
غير عاقل عن حال * وما هو محل عن ذكره حال * شعر

يد را فدليل معتبراً سادته	إن الخواص قد يفوق أسراراً
لا تفسد بين طيات أوتيه	فرباً حر ليل أحج له داراً
أقوى أعز من نبي كانت عياله	من الجديدين أقبالاً وادباراً
كم قد نادت صردي لدهر من منك	قد كان في الدهر بقعة صردي

فواعظ من فسادك يا قسي * لا يحل لداني ولا لخاصي * كذا ابواك بال
في بال * ولا تحظر ملوى * هم ليل * فكم الكثر جهات من سان * وانت ما
عادل لم تنال * يحضر الحاتم * وتحضر الحاتم * أما إن الحور لايت * وب شفا
منه لا يبيت * وانه لحب فلك بعد براقيت * وحال منك محض انور يد من ترهت
* فذا حل * فهل انت راقيت * او مع شاهد معه ولا يراقيت * ولا تكن كمن يستغنى
عوض من دهن ودرده * ليشتعل بمرماده وسوده * عطفه من ربه وعوده * وعوده لا
عن عهوده *

تسمية وحيه

لا ينفع التفاؤل عما هو آت * ولا يدفع التعلل سر ما قدس * فما قدس
حيره فقد تراك سره * وهات معه ذات سرته * لا المعاهر سسر العذل * ولا
التعادل يحل العار * ايضاً سكونوا بذكر كرام الموت وما أمكن به * ولو كسم في
بروج مشيدة * لا ياتي بقوة جسمانية * ولا تأتي عنه قدرة سيمية * نعم مساحه
المصائب على العاقل أسبق * وساعة الموائد على الجاهل أسوأ * ولو صير تهوس *

لا تتركوا من قلوبكم شيئا من هذه النعمان (١٤٧)

وهو نعم الله * من هو من حساب الله * من وطن نفسه عليها لا * فبالحق
من مات قبل حبه * وورث في حياته بحساب عمله * حاسوا اللهكم قبل ان تحسوا
في يوم الحساب * وهو قبل ان يحسوا * والله اعلم

مَنْ دَرِ الْبِ وَی مَسْکِه مَسْکِه وَی اَب مَسْکِه

وہی نزلت بعثتہ لم یبعثہ

رأى الأمر بفضل المآخذ

و ذوا الحياء يأثم

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

وإذا الجنادة و الحرامى

سکت الہیتمہ العزیز شریف و زبیر احمد صاحب

ارز و زر

[illegible]

(١٤٨) في رواية النبي ﷺ و لأمير المؤمنين و لغيره لثوذي

و من الساعة من يوم عراقي ﷺ و بعد ﷺ بعد معرفة عمره المحبوب ﷺ و به بعدها
 منقطع محبوب ﷺ و بعد ﷺ لا تدري كيف يصرف ﷺ ولا تعلم الى اين يرفرف ﷺ ما هكذا
 حتى ابود ﷺ و لاجله علمه الانحد ﷺ وله يكن سر خفت ﷺ و لكني ﷺ كيف
 و حاجت ﷺ ليه لا يحق ﷺ و كانه لا ساره لي حقيقة ذلك و ما أتة ﷺ قال نبي صلى الله
 عليه وآله ﷺ محاسن المحاسن المتصارع ﷺ من صاوة مودع ﷺ و لا تدري هل تعش
 الى زمان مثب ﷺ و يدرك احب فكون من احب ﷺ فليكن جميع فعدك و دع ﷺ
 فأتك لم تستعد بعد ﷺ فمظهر من حبه ﷺ و الاحد ﷺ فخطأ من عبد
 نفسه من شعاع حرق ﷺ لاجدان ﷺ و صاوة صاوة ماضى ماضى من الاحد ﷺ و
 يرى احواله ﷺ في حواد ﷺ و حاد (١) ماضى الساقين ﷺ و صم (٢) صوم من صام
 اسس الدهر من فرق ﷺ و حاد (٣) ﷺ و ينظر بوجهه عند مقرب احواله فبصوم صوم
 ابو صاوة من اوص ﷺ و حاد ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 الحاد ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 على ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 لحد ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 احول ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ

(١) و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 لحد ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 اوص ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ
 و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ و صاوة ﷺ

ان عايشة لعنها الله من اهل اسارى عسبا وحديث خمسة عايشة من صساء عسرها (١٥١)

❦ صمو تالله عليه في عدد سائر الاس وقد روى الرضا عن عبيد بن ابي ابي الحسن و
العشر من (١٧٤) روى عبيد بن رضى الله عنه رجلا فاعى لها وسارتين فجلس جدهما
وبه عاص الاخر فقال له عبيد بن رضى الله عنه حسن فله لامة ذكر مرة لاح بهى
وهذا الحديث يؤيد ما عفا في حق الحنفية وقد روى في باب الثالث عشر (من ٥٧) روى
ام بنى الصدقة على عايشة رضى الله عنها فقال « يا مؤمنين ما يقولون في امرأ فاف
اسالها صغرافات وحمل لها اربعة اطفال فاولاها تو مرتة بنت من ولادها بكر
عبر من اطفال حمو سعدوه الله بهى قول ولقد حارب فاف فارت قل عايشة شهاب
بار اجرت من ايسس فاف عوس كرمه ومع راب دعى به « مؤمنين وقد روى في
اباب الاش والسنس (من ٣٧٣) عرو بن رضى الله عنه قال روى الله عنها
ابى نظرت في امرك فمعت من اشاء ولم احب من اشاء وانك من افة الناس فقلت
ما يشها وهى زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وشت امر بكر ورأى من اعد الله
بالسمر و « روى الله عنها ما سمع وهى من بكر لعدى ولامة فوشولها روى من
دعم الله من اهل البيت فاف روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
الارواح وقات مرر و لامة روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
كتب دعى في حق عسبا اذ اعلم الله من اهل البيت روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
اهم هو احق ساس وبالحمد ان اللامة لمعشرى فاف روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
الارواح ولداوى لامة روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
اه روى ما روى على شقة من راب ما روى في باب الاسم (من ٤٦) حنفى في بيان
الله في مجلس العيرى بن عداية بن سيبان فاف روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
بحسن رضى الله عنه محكم و بر فاف روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
لاحد فاف شت بصرى الى اشد فاف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو روى الله عنها
اسمين فاف الورى فاف روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
والعشرى (من ٣١٤) سأل رابى بن رابى لاسود عن عبيد بن رضى الله عنه فاف روى الله عنها
على برود في عسب جده كما برار في بيت حاف عفا روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
بعض على وثريد الدنيا و لامة روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
لسم واصف روى في جواب امره ومن ذلك شى كبر و ساء في كبر
« السدر كان على روصان لعنا « فراجع وقد روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
الا روى في مكتبة اعلام « الف « سنة « روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها
سالمى في (٤٧٦) صفحة وكانه شقة عفا من عبد على من حسن بن يحيى بن يحيى
من حنفى كروى لجرى صلا ومود و فاف روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها روى الله عنها

لو احترت لك الاقدار (١) فان الدس حجاب بين العبد ومولاه * وعلمه غملة على قلبه وفواه * ذا شرب حمرا * هي في مشاشه ارميس يوما * وبغضت عماله فلا يمل انه منه صنوة وصوما * فمن راكب الحومة * رجاها الاله والتوبة * كمثل من يرمى في النحاسات المسه * رجاها ان بعد ماه فعسل يديه * هل بعد هذا المجيبين و الصبيان * لاس ولا عجم الحوان * لا تكن ممن يرحوا لاحرة غير عمل * و يرحى التوبة بصور الامل * على ان يترك لفصر معصور على لدقة لظاهر * و هدفك ماذى ماذى * بالندبات الحبيسة مأوى * والا فاس لذة الصهارة * من التذلل والمداواة * فاحذر حذر الحور سد التوبة من رحليك * تعد روح روح الاعيان عن يمينك وعن عاتق * و خذع اعطس * و سطر لحياتين * شعر

جند ناشي زعماسي مره كس توبة هم بي مره يست بعش

« تعزير على تعزير »

اياك واعلمه عن سباتك * و حرمة بنواقص عبادتك * فما ادريك مهابية * ماهي الامار حابية * اذ ليس المقصود بالذات من لعلوه * مجرّد تلك الحركات و الصلوات * ولا المراد من ليعيم * محض امساك عن اعطام * بل روح تلك العبادات خلوص القلب و ليلاب * والاقبال الكلي * في كل الآيات * التي ولي الاستعانة والآيات * وذلك فصّلت صرمة واحدة من علي ايض * على عساة لتقلل مجموع صرورها من يدوان بي ابي سانه لعدم * و ذوب ذلك حرط الصاد * و لي ان تعود والى ابن معاد * واعمالك حماد لا رواج * لا تدر على المعصية والبرواح * عادات الاعسادات * اعور عادات * تعود عادات - فاعلم برحوا منحوها للذنوب * وهي ذنوب الذنوب * و عليه العيوب * اذ لم يؤمن له و ث شله * مع يمينك شمسك واسكبير * اعلمى سجدت شو به لحياس * وقد بوى به شرك الشرك والعصيان * تلوو * ك خاصيت

في ان عبادتنا لارواح لم يرد في روايت عن لائمه عليهما السلام (١٥٧)

صراطا واعرست عنه حين الحجاب * او حل في حلاله بعض اعتصامك بعض لادب
بداوعلم بك عنه لاهي لقب * لا بدك على قدر حاله بعرب او صلب * وهدى كفايتي
لرشدك واما على يده * يحاطه وصرى * حقه قدك عن حبس حسنه * فخر حوالدا -
التواب * وقد بعرت به اعصاب * سر

صاعت ساقس ما موحى عمران شهيد راسم ارمدد بك بعض بشود
على ادك لوحدك حبس (عيسى * وبن عباس * عتبه يعين الانصار *
وجدتك حقيقاً بالفتح عن جميعه الاصل * اني حبس الحق ورت الحلال * من حدين
بالصر و عن يده * فكيف بعض حسنه * ما سراب * رت لاروت * و ان ابدان
من فضاء العفاس * ما لقب قلب بعبدت عدم * و يوار سرار اوارث القدم *
ما للحمه المسون * و سر السر * يكون * و شك انه لخاله يعلى عن محدود *
و ان لعن عن دراكه كمنه مصدور * على ما حيله في ادق معانيه * فهو سبحانه
احسن مما ارام عابه * كان او حوت اني متاهل * ان * ام كان لامكان *
الامكان * واد لا يبق * ان * و كيف يبق عذره بعنه * حله حل * حله
و اعلم عطيه * رخص ل في ذلك وند * * * * * بر حمله * عدا اواب عنه *
دعانا في زمره امقرت * لست * الى مجلس حضوره للعطاب * شعر
ان قبول ذكر تو از رحمت است * حول * اماز استجابه لرحمت است

” عقاب و عقاب ”

قال النبي صلى الله عليه وآله الاطهار * ان يعرف من يعرف وجهه في صوره
ان حول الله وجهه وجهه * و روى انه كان بعدته ارواحه و اجده * قد
حسرت بصوره اعرض كانه لا يعرف * محدث (١) * ان على * حشرت بصوره

(١) اي نفسه صلى الله عليه وآله ولا ارواحه المحدثات - و بعض محدث و

حوله * منه وجهه الله *

(١٦٠) اعترضنا على المؤلف حول حديث امش ونقل كلام الطبرسي صاحب التفسير

❦ درازيهم منهم بعض الناس لمحقق في هذه السنة من علماء جماعة لا يدل على
حسبهم لبعض شعبة ومن يذهب الى الشي الذي احد آثار مذهبه لا يجب لشعي كما
ان الشعي اندي عقد يذهب اهل سنت لا يجب شي اليه الا بعد سفساره وهدمها
فدوا في لائحة لائحة في لسان الفارسي ذكر كشته را كني بود شعي ولو فرضا
نقل هذه الرواية عن طريق اشعة مخالفت لغير الكريم سفساره عن درجة لاعاد
لان ما وفي كتاب الله محدوده وما حاشاه امر بوء على الجذر فان شئت سقط بعض
فاستمع لما يتلى عليك من الاستدلال :

در نه احكام في سورة لقمان الآية ٢٩ ، والدن آمنوا واسمهم درتهم بايمان
العصاةهم درتهم ومن لسانهم من شعي كل امرئ بما كتب رهس فده
أرجى آية في عمارة لسانه الاشراف دره الرضوان لافس و ساء لائحة عنهم اسلام
ولت من كلام مصر المعروف الفارسي في مجمع البيان ج ٩ - ١٦٥ - فافهم
من ١٣٧٤ ق ، (ولدن آمنوا و تسمهم درنامهم ببيان العصاةهم درتهم) يعني
ببذرية اولادهم لسانهم والكدر لال الكدر شعور لا ساء بامان منهم و ساء رسعور
الا ساء بامان من الآباء فالو يبحكم به بالاسلام تما لوالده واسم بعض مع ومن مره
و ساعاهم فهو معول من سمع و يدي في المعولين و ساء الاسماع يعني الساء بالاولاد
في معنى يكون الاولاد عنه لانه لو لمع به من امر ان يكون في معنى هو عليه لم يكن
اسما وكان احد والعنى ساعى الاولاد ساء في السنة والدرجة من حل بامان
لاناه لمراسم الآباء اجتماعهم معهم في لحة كما كانت تقربهم في الدن عن
عاس والصدقات من ربه وفي رواية اخرى عن من عاس بهم بالاولاد الصوا
بدرجات آياتهم و ساء صواب اعمالهم بكرمة لا ساعاهم فان حل كتب بلحمون بهم في
التواب ولم ساعاهم بالحوادث بهم بلحمون بهم في الجمع لافى لوب و ساء
و روى راد عن عسى عنه سلاء فل فان رسول الله (ص) ان المؤمنين واولادهم في لحة
تم مره هذه الآية وروى عن الصادق (ع) قال اصعب للمؤمنين يهدون الى آياتهم يوم
العداة (وما لسانهم من عسى من شعي) اي لم بعض لآباء من التواب حين العقابهم
درنامهم عن ابن عباس ومجاهد يوم الكلام ثم ذكر سعادته هل الدار قبل (كل امرئ
ما كتب رهس) اي كل امرئ كافر مرتين في ساء ما كتب اي عمل من الشرك عن معادل
والمؤمن من لا يكون مرتين لوله د كل من ما كتب رهية الا صاحب لسان ساعاهم
المؤمنين وفيه معاه كل اسان معامل ما ساعاهم و جعاري ساعاهم مع عسى ان عمل حاشاة
اتيب وان عمل معصية عوب ولا يؤخذ احد بدب غيره انتهى كلامه وهكذا في الآية
شيخ الطوسي في تفسير بيان صاحب لوفى في تفسيره الفارسي من ساء جعاري ساعاهم

حتى صار من بعد لانه مده من ان تر في ربح مع هذا الطل بار ولسا (١) -
كما وردت به الاحياز عن خيرة اعبره لاجد في كبر لا وبعو من ذلك
كراه لانام عن حلال اديت وعصم لانم في من من به عاني لانه وابلت
فقد جعلهم كرم من الملك المالك وهو ارحم الراحمين ان اكرم الكرام - حساه
عن ذلك ثم حاشاه ان ان عاه لوجه حبه عده لاجه شاه في سفر
يب رجه ورجس كفه روج كرت كه طسار در دغار

وهو ان ربح عن قسجه وهو بان في حبه ولسا ولسا ورجع
ان ربه مده في ربح ربح مده في ربح ربح مده في ربح ربح
عدها على برك ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا
من ثوبه ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا
ابو ذر رحمه الله كيف يرى فاده عظم في حبه ولسا ولسا
يقدم على اهله وحده ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا
هو في ربح الرمح ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا

و حله المبطلي حله ولسا	و حله ولسا ولسا
و حله ولسا ولسا	و حله ولسا ولسا
و حله ولسا ولسا	و حله ولسا ولسا

فصل في علك

فوق ذاع الاشباح ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا
و حله ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا
اهل دله الهم في اجرهم الا حله ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا

(١) عده ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا
و حله ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا ولسا

الابرار * وجعل شعارك اثناعشر شعرك * وحدد بحديثك من تفحش (١) عذرك
 * فليس باحرام ترك الاحرام * في مناب مائة الاسلام * ولا يسجد حموط
 المحوطة * وحدهم ذكر موت الامم المحوطة * وعسى يبرم اثوبة عرأنت
 رمانم اثوبة * وبناشاه سادو حنة * وقب في مشعر سبرغ * قوف بوا * و
 * وعرف في عرص عرف * لغتراف * وعند مسبحار لاستهلال الاقرب * وازم
 حمورب المني من اعشاده * بدمع كفا الكف والزهادة * وحدد قديم عهد
 المشق * عند حجر الحجر وحجر لوفيق * ولله مروة افسا * وعده لمرودة
 ووفاء * ومن دمع صابغ لثغر ان سمعته * ومن كبريا ان سمعته عن
 العالمين * لاسل امرة احد * في سجد حسد * بعد لوحيد بانيامس * وركعه
 مدسه امجدان * وارسل الى سلمه لاسم * واسكن في حرم الاحترام * وانصر
 لعبد قرون * بجمال * نسبة بديك نقطة لافصال * ورك حسد في حامة حلق لادب
 * ومن يحتاج روح لعمود * ومن سمر

قديم شوق في القمصه حاله
 بالخشنة لصب مد قوا مجبسه
 هل في الورى من له وصف يحاسه
 في عدا العدم ما انت لاسه

فلت خلعة ساق حبه جوعا

يا من عدا سامع في البحر و
 وسحب في قمار الاس وانسه
 وصدع عن حسد حد عن شه
 اسى احسن ان تاعى حسبه
 بوه الردد في شال الذي حنا

خلعت ثوب اعمر نبي في مرنش
 وقد سررت من حوبى وعن حوى
 وود حبيب في امرى وفي عملي
 والهدى ثم الى ان فبت يسا اعلي
 والعبدان كتب لي مرقى و مستمع

(١) شتى من لفظ الحاش مع ما بعده يعاين بوجه شمالك حسب ما عرفوا * منه رحمه الله

ياؤ حد في العلى قفحت عن ن
 بقسى ليت جعلت التوبة فرد سى
 وحنت لرد في ذنبي وحرمة
 فاسم عفو لا طير عصف من
 ان التدريم بين الدور من حصف
 طريقة الى حفته

لأنهم أن حقيقة التوبة من الدوب في قول الله عز وجل توبوا لله
 هي الخروج عن عزم جحوى وحرم عزم على ترك المعصية مع العلم بحدوث
 ما هو آت وصدق التوبة على حد ما توبوا من ذنوبهم لا من رجوعهم عن
 جميع الآثم ومن لا يرجع عما شربه به أى ما حصة ذنوبه من رجوعهم
 الأجزاء رجوعهم به من الأجزاء وقصر قصر على قصر حصة ذنوبه من رجوعهم
 في فدا حفته في حساب الذنوب من رجوعهم عن رجوعهم من رجوعهم
 حصة من أسس في الـ ذنوب في ذنوبه من رجوعهم عن رجوعهم
 بعد حد حد حد من رجوعهم من رجوعهم من رجوعهم
 ما ذنوب حجت أسس من رجوعهم من رجوعهم من رجوعهم
 ذنوب من رجوعهم من رجوعهم من رجوعهم من رجوعهم
 من رجوعهم من رجوعهم من رجوعهم من رجوعهم

بعدمه حد بدوع عذبه (١)
 وأعد به في رجوعه
 وأعد به في رجوعه

بيان أسس

سرع لا بد من رجوعه من رجوعه من رجوعه
 آخره والزم في رجوعه من رجوعه من رجوعه
 من رجوعه من رجوعه من رجوعه من رجوعه

في بيان ان الاسال واحد لهم لا يرجع عن اخره (١٦٦)

واعتمد الضمان فانه ربيع لا اعمار فانه سبع من الاعمال يدعى ثمانية فليس
كمت مكرب فيه معمور معروف فانه فساد يمحط الجور فانه يمحط الجور
فانه في ربيع الصبا خارج عن تكلف التلبيف فانه تكلف التلبيف عن سبب وحرف
في الحريف فانه من ادم المسبب لا ينفو بشها ولا يفسد فانه قد يفسد فانه حله
نصير فانه لما خرجت من عبادي يوازي لمفسر فانه لما اذيت حقوق صاحبه ساعه من
اياته فانه فكيف بفوائده ارمه الشبان وعاونه - سمر

حاله الشبان عفاة بحقوقه وعتبي شانه به على فريده

على أنك ان أدت نرية مديك وادبها - وقصبت رحرها على السبع وادبها
فانه قدس ذلك عند هوب صا الصا - وبعث صوبها على ربي ارب - فانه
شبه على قسوس فانه وقد شانه الهاس - وشرحت سبعا حلق حرافه -
رفس ما تمدين في عمق عرافه - لانها حرج بسنن سبع وحمم -
فانه الهه الهه العتبت - سمر

شبح لا يترك الحرافه حتى ورده في ربي رعبه

فانه من دونه في العتبت كاعاد سمر الهه في عربه

نجمع ونختص

نعم نعم شمع الحبيب - صعب سبب مع فوه سبب صا صا فو سبب
توبك به وبعيره فانه من دس سبب وبعيره فانه شمع الحرافه فانه
هاده هاده فانه فوه عاده صا صا - فانه سبب سبب رعبه فانه
فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه
فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه

فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه
فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه فانه

في مخاطبة المؤمن مع بنته في حادثة السوءة عن المعاصي (١٢٩)

بحريل حرائك فحشوا ؟ وسمع بر هذول بحريل عطفك ففعلوا ؟ وسمع أمون
عن العوز بجانيك فرحموا ؟ وسمع بحر مولى سعة عيرك ففعلوا ؟ حتى ارحمت
مولاي سارك ؟ عصائب اقصاء من عيرك ؟ وعجبت ابيك منهم عجب (١) لتصبح
بالدعاء في ملاذك ؟ ولكل من قدساي صاخبه بك صاخبا ؟ وقب بركة وحسب
حوى الجمع مهتاجا ؟ وها نحن عبادك الميامون سارك ؟ وعبك كك لا مومن من
والت ؟ مهتاجين الى رحمائك ؟ هزيم ميث ابى عيرك ؟ وبت المستون بدي
لا سواد لدية وجود المصائب ؟ ولم تتر سرية قصص المصائب ؟ وقد مررت لا
برذ عيرك عن ابوك ؟ وبت احق بذلك ما يدرك رقبك ؟ وبردك من
ابواب كرمك ؟ التي صحت على حبيبك ؟ ولا نعلم من عيرك بعد ؟ امي
احتها ليريدك ؟ شعر

ان احوال ابوك ما اسرتك وهو دحية واميجا واخصلا
لأرب ارحوك في حوى دم جمع دسعد اصيل ولا تحمل حوارك لا
آهي كنت انت مايقنا الى مالك ؟ حيث انصفت في عصر نوبت ؟ وبت
اي عيرك ؟ وبت عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟
عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟
عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟
عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟
عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟
عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟
عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟ عيرك ؟

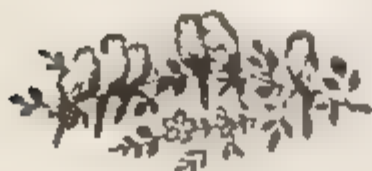
(١) مع كسر نون ومعها عير وعيرها صرح وربع مع نون ارفع مع
مهم نصيح وصوت عجب العجب والمصيح اعا مصدر يصرى مصحح مع نون مع نون

ارشدني اليك * وغرايك حراني عليك * حامك غرني * وكرمك سرني *
 وصنعك داني * وادلاي (١) * دعوك سلاتي وسلائي * حتى دخلت حريم حرمائك
 شهة الامان * والامن لامن * با قدم العبر والاحسان * وحملني في امكان
 الايمان * ونسي الهو والرغور * آهي ان كنت قد خدمت مثلي فارحميني * وان
 كنت قد فعلت مثلي فارحمي * يا ويل السحرة فاني * ويا كافل العسرة بكاءلي *
 فليست دعوتي من عصاك ومهرته * ولا ماشقني من خالف رضاك فسرته * وان كنت
 من عصاهم عليك * فليست أطوع مشول مثل جحد وراذ * وبو صرب من انهم
 لديك * فليست موضع مشول اسعد منه وخذ لا سعاد * وان لم تكن * فليست
 فاس كرمك * فليست * وان سدد كرمك * وكرمه * لا يرمي * ام كنت سادسي
 حودك المستن * آهي سذك سذك سذك * سرت قود * يا مخرج * فليست
 اما صرنا على عذابك * فليست مصر على امراس عن حذرك * وحتى متى يصبر
 يا سدي على المراق * وقد اسرت * معرفة كك الاشواق * فاقسم صادقاً * لو
 تركني باحة * لو دجسي اسر * وركب من اسوار لا يحسن امك من بين اهامها
 صبح لا تليس * ولا مكان * سذك سذك * ولا تادرك من كنت * و
 المومنين * ولا دعوتك * ارحم * احسن * اذكرك * تودني * بعد ذلك جاشاك *
 يا مولاي نم جاشاك * ام هل سراك * تسمي * و على اذن به حذرك * امادق في
 تحميدك وتمجيدك * ام كيف تحرق * تاسا * تسمي * في انسا اذكراك * ووجها
 يعبر * سجد * عظمتك * فليست يقر شاهد * فليست * ههنا ههنا ما هكذا احسن
 سذك * ولا ذلك * المعروف من فضلك * بل بايعين علمت لولا * حكمت سحابت
 الحاحدين * وقسمت عليه ليهدي المومنين * لعلها تباركها برز وسلام * و

(١) دلي داو * تسمي في سر ومن لست حرجه من عبده وعلاقه فهو مشلول

و تسمي والسلبه صهر * و منه راحة الله *

صلى الله عليه وآله ما دامت الارضون والسموات * وبلغ عنها لمسير * قدم
 قلم النقيض * وقلم قدم مؤامره الحفير * ابن محمد باقر بهاء
 الدين محمد الحسيني السائيني * وامثله العلم
 اليقيني * وابعين العيني * وهو والي
 لمواهب * ومنه كل
 داه *



«استدراك على ما فاتنا في المقدمة»

قد تقدم مني في المقدمة من «ص ٢٣ إلى ص ٣٦» ترجمته مسبوقة بألمة من مؤلف هذا الكتاب بحيث لا يوجد شيء منها في كتب المرحوم «وشرح حمالات» من حمته تأليفه رسالة في ترجمته منه وكتب قد زلت هذه الرسالة باسم «ومني» ثم لا أنهارم تكن موجوده لدى حسن قطع ومعد سبع عدة من الأوراق رزقي لله اعور بزيادة من الرسالة مرة ثمانية عند صدور ان من لدرج «حبر الحاج» حسن الشهشهان الاصهباني سلمه الله دامه بربل ظهوره سود، وهي نسخة بمسحه من كتاب «مربح المصداق» المصنف «ابن ماريح النحاس» وهو كتاب آله مؤلف هذا كتاب نسخة لكتاب «التوضيح» من مؤلف سجد اخواني ترجمته به وهو كتاب شبه كتب «وقايح الامم» وورد به «وبيع كل يوم من نام لسه» و يوجد فيه بياض كسره لمتنمه لسه معدلت في عامة الاختصار، وقد جعل المؤلف خاتمه هذا الكتاب بذكر ترجمته حقه «ما كان» ان حيا به ذلك قد تدليرة حسن اردها ههما لمريد العائده، عسى ان سيعب بها بعض من له اهلته من اسراجه بعد هذا من لشارين وهذا من شاره

مول القمير الى زنه عتي «بهاء الدين محمد الحسني» مؤلف هذا الكتاب رحمه الله مدني من حرميل الثواب قد شارني بحد من ترجمته بمسحه «وشو» من مسحه نهار وده وارب الفرع من تأليف كتاب ترجمته «هذا ان تصرف من الى الى ترجمته من حوى، وقول قد زلت ان مصور في حداثه سنة ١٠٨٨ هـ بين

بعد الف تقريباً ، وتوفي " عمي " والدي رحمه الله في نصف شهر محرم الحرام من سنة
 اثنتين وثمانين والاف ، وقد من " الله تعالى علي " بفضله فقرأت بعض العلوم الادبية على
 مشايخ من فضاء عصرى ، وجميع من أقاموا دهرى ، الى ان قرأت بعض احاديث الفقيه
 وغيره ، على عمي " السيد السد والفاضل الكامل الامجد روح الامين الحسيني البائني
 قدس الله بعه الدكية وطيب تربته الركية ثم سمعت شطراً وايت وصرفه كاياً من
 علم التعبير والحديث والفقه في نحو من عشرة سبب ، عن قدوة الفقهاء والمحدثين
 وعمدة الفضلاء المحققين شيخ الاسلام والصلين المولى محمد باقر المجدسي روح الله
 درخته واحول منوبه ، وقد احاذلني جميع كتب اصحابا وغيرهم من جميع العلوم
 العقلية والعلمية في شهر رجب من سنة اربع ومائة بعد الالف ، وخطها الى بحدته
 الشريف وحنته بعائمه احييت في ظهور سبعة كسها يبدى لمسي من كتاب " مرآة
 العقول في شرح احاديث آل الرسول " وهو شرح الكافي من مصنفاته قدس روحه الله
 وهذه صورة اجازته :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، محمد وآله خيرة المولى ، واعلام
 الهدى ، اما بعد فان السيد " آية العاقل الكامل المحسن السبب النقيب الاديب
 الاديب الصالح الفاضل صاحب الرايح المسمى الدكي " الامام النوراني الامير بهمة الدين
 محمد الحسيني دقه الله تعالى المعروح على اعلى مدارج الكمال في اتمم العلم و
 صانه عن الخطاء والاعطال ولزله ، حافظه على " وسمع حتى شطراً ومائة من العلوم
 الدينية ، والمعارف العلمية ، على عيه لدقيق وحقيق ، ولا تفتار ولا ايقال ، استبحرني
 باسمه بالاساليب الصالحين فاستحرف به سبحانه واحزبه به ن يروى على كل ما صحت
 لي روايته ، وحازت لي اجازته من مؤنعت اصحابا وصال الله عليهم في قول العلوم
 العقلية والعلمية والادبية من التعبير والحديث والادعاء والاساليب والحدود

صورة احارة العلامة المجلسي صاحب المعاد لمؤلف رحمهما الله (١٨١)

ولم حال وغيرها معه مدخل في تحصيل العلوم نبذة ، لا سيما ما شتمت عنه فوس
 كتب معاد الاوار ، واحارات اشويدين والعلامة والشيخ حسن قدس الله اوراقهم ،
 بطرفي المتعددة المسكثرة التي وردت فيها في مفتح شرح الاربعين ، وجلها في
 آخر مجلدات الكتاب الكبير ، وادعته ادعته ان يردني عن كل ما علم انه داخل
 في معرفتي او مجموعتي او معادتي بصر في التي سررت ايها ، وكذا احترت ان
 يردني عن مؤلفات وادني له لعله دفع الله عنه ، وكل ما وردت في كتابه بتسليم
 او بطلانه في سلك التأليف ، آحد عليه ما احدث على من روضة القوي ، والجميع آثار
 الآمنة ، لهدى صوت به عليهم ، وقد الجهد في بروج حصارهم ، ونشر بصرهم ، و
 مراقبة الله في السر والعلن ، وسلك سبل الاحاطة في ليل والنوم ، وفي الدرس
 على شمس البيوت ، وخلصا منه بالأساس في كتاب احده الدعوى ، ويدعواي و
 لمشايخي بصف السقييات ، ورفع الدرجات ، وكتب يمينه ، واورده بصره امر العباد
 الى عفو ربه النبي محمد باقر بن محمد علي علي به عن جرائمهما في شهر رجب الاصب
 من سنة اربع وثمان بعد الالف الهجرية ، واعدته له ولاؤ آخر ، وانعلاه على صدر
 المرسلين محمد وعترته الاكرام في الاخيرين لا حسن انتهى كلامه دفع عنه الله و
 احذر اكرامه

ثم قرب من الاصول لادعاه المشهورة حديث من اوب ووسطي و آخرها
 على اخص المحقق والحاكم المصدق ربه ، لا يسئل المتحريين وعمده الغناء ، اما حريين
 نعم العمل بالعلامة موسى بن هاشم ، وادحق والدين محمد لاصحابي مشهورين حاصل
 بهدي سامه الله و ربه ومن كل سوء فقه ، في يوم عدير من شهر ذي الحجة بحرام
 من سنة سبع و مائة والى ، و حصار في جميع كتب الفريسي و كتب حصاره بخطه
 نشره ورتبين ما كتبه بعمه المير في شهر كسب اعد كوز ، وهذه صورة احارته
 هدوت صارت اوده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل لغة وسطا ، ولسان الامم على اوجه فرط ، ذ جعلنا
آله سيد بيانه ، وصوبه صوابه ، واذا جديته ، وهدى طريقه ، وسرع ما على
لسانه خبيبة سمحة ينماء ، ووفقا اقتداء بالاشي عشر الائمة لتقباه ، صلى الله عليه
وعليهم ما حاز للرحمن احب ، وكان لمكان حشاد ، وما بعد قد وصل اليه ، بتخفيف
وحصا من حله بهذا الشريف ، اختار في كل زمان عبدا له يكون لسانه وبيانه ،
وصوته عن رحمت النور والسرور والعملة ، وصانه وشايد ذكره ، وبوة سامعه ، و
اغلى سانه وامره على ، وافر ، ارفع قوائمه ، وتشتي به في فعله ثم اذ وجب على
اهام زمان الاستاد ، والاحصاء عن الامصار ، لعلمه الشرار ، ولاة الامصار ، من الله
عليها بصرف مكرمة مظلومة ، بديت تمام كرام بررة ، ثم من احصاء الائمة وآبارهم
وهم ليس غيب اميرهم ، ووازمهم قال كلمته وحدة لاحاف فيهم ، واحده الحقيقة
لأن فيها دارهم اقسام منها والاجتهاد فيها وتلقى اشراج من فلق فيها ، فان الشريعة
لا تسمى ، ولم يوصى اى عبول الناس ، وان يسوع منها ما اسمي من ذلك الكس ،
ولا يسعى من ذلك وديناميا الا بوردت الامم ، وما حاذره من الاراء ، ظلمت
لنفسه ، ثم باصعف وان كان من متواتره عن مصعبها ، ومصعبه عن مؤلفها ،
بحيث يجوز الاحصاء ، ولا سعادته منها ، كل من من العربة مصوبها ، وحاط حصار
مخادرات العرب وسعوبها ، وتمكن من دوحها ، وعصوبها ، وسرج المطر
في ادم الاقويل وعصوبها ، وتجمع من الاصول في مروع ، وقصى سانه من لسان ثلاث
الفرع ، واحدة اهدى عمدا ، وروى على قور ، اعفها ، والحقاوى ، وما رس
ما فاق ، وراق لوق ، ومصعبه حاف احاف واستسق ، لكن ذا اسم اى ذلك
مربع واحده من اشعة الحق ، شدة رده ، وشرح صدره وحمة من امره
على يقين ، وفيه من شرف انشال سلسله ، وعصوبه من حملة الشرع المسودعين

صورة احبار اعاضل الهندي صاحب كشف اسم عذراف رحمه الله (١٨٣)

لاحكام الدين ، صلوات الله عليهم اجمعين ، وتلمية اشرائع منهم بالمصير او لاحمال
شعاعاً ، فلا يشكل عليه الامر ان حطت المتنون ، ولا شسبه اشتها ، وداقر ، على
المولى الفاضل الكامل لتعي المني الذكي تركي الاعمي لاوحدى ، السيد لسد
الفرم بهام ، بهذه اعلام علماء دار زم ، علم العلم اشامح ، وصور المجد اسدح ، وفتك
الفضل وسمائه ، ويزر اسود ووصائه ، الامر اكبر بهاء اعلمه ولحق ودين محمد
من الامير محمد له قر الحسيني السابقي رحمه الله به وبعده ومن كل سوء في الدارين
وقه ، واني على معارج الفضل علاه ورقه ، من اصولنا الاربعة للائمة الثلاثة سكر
الله مسامعهم ما اسمعي به واكفي ، واستشبهه فتدي ، ثم استعاري رد بها ورد به
غيرها من الكتب و لاسود ، فاحتر له بده الله ان يردى جميع كتب صاحبنا رسول
الله عليهم والائمة بجميع اصنافهم عليهم من علومهم في لحدث وشجوة ، واعية وقوية ،
والتهسير وعيوبه ، وصوى العريه ب سرها ، وليس الاصل من و اسارح و سه عن
آخرها ، باشر وط المأخوذه على وعلى سائر لروه على عن ردى لاهم لاهمه
نوح الدين حسن محمد الاصماني اقر الله عليه من ارحمة الله تعالى من براته
شاهها ، عن اساجه الكرام عنهم الله ، مراحمه ، قضاء ، وشهرهم العواي الف من
الائمة حسن من المولى الامام الراهد عديه من الحسن ، يسرى جميع مفرده و
مسموعاته و مصنفاته ومؤلفاته عنه و جميع مؤلفات رده و مصنفاته و مفرده و
مسموعاته عنه عن والده وجميع كتب من تلميمها ، ودهما التي في احبارهم ، و
احبار من قدامها الى مصنفين ومؤلفين ، وحرث الله الله الله ان يردى على جميع
مؤلفاتي ومصنفاتي ومفرداتي ومرداتي ، احبب عليه ان لايس في
خلواته ولا يحدني على في مطلق الاحياء وتواته وصلى به على محمد و آله اصهارين
وكتب محمد بن الحسن امير ذي النعمان لاصماني ذكبت بهما في الجبال قتلوق
الدواني من عام الف وتسع مائة في ثلث عشرة ومن اشهر احبار في باسع عشره

والحمد لله الذي أحسن كل شيء تدبيراً، انتهى كرامته ادام الله نعمة ورفعه الى على درجته المعرّين به،
 ثم انّ قوله فرغته في وقت الضيق، وشرعت به في الترتيب، هو شرح
 مصنف التهذيب، ثم حاشية صحت تبيين العلم من شرح الشمسية لقطبية، وحاشية
 الشريعة الشريعة في دفع الاعتراضات العشرة لسعدية، ولم يتفق لي انهم هما و
 صلها، ولي حاشية حسنة وافقة على شرح اصابع، وحاشية لسيدنا، وحمه
 على اصول المعاني، وفي اصابع اصابع، وطول الدليل ورسالة مسماة
 بحقائق الحروف في صرائح المعاني، ويورد على حصة، وهي بيت، تتضمن تعميمات
 شبيهة، وتتمتع بآية، في يعرف من الرهان النامي، وذي، وما يتعلق بهما، وفي
 ان تراعى تصانيف الآيات من انساب الصانع وجماله وتواضعها هل هي كلها لاصحاب
 او ائمة او محققين، وفيها من المحققين ما ليس عليه هريد، ورسالة اخرى مسماة
 بالقول الفصيح في حقيقتي اصباح والفصل وهي الف وثمانيت ترميزاً، وفيها
 احب شريعة مع المحقق الراشد الارشادي وصاحب المدارك وغيرهما من الاعلام، و
 تحقيقات عرّدت بها محمد امين للعلم، وحرى مسماة بعنيت لعلجة في حديث
 الفرجة شرحت بها احديث على انفسه وتريد على تراتف آلاف بيت، ومن وجيز
 في بعض مشهور على حصة ودفع اشكوك والشكوك، وحر عارة، واصلح
 اشارة مسماة بسان السراي اورب اكار لذهاب، وقد شرحت شرحاً مختصراً
 ما فيها لمتن في الابحار، ولي العرائد النبوية شرح القوائد المسماة شرح صمد لا
 يباع خمسة آلاف بيت شرح مسج فيه بحروب والامم على بدل احصاء ويحار، و
 شرح حرر مسج معاني لصب، وحر كسر قدّم لي الان محمد واحد من
 حمته خمس مجلدات اوسع، وهو مؤلف حسن لا يوجد في غيره ولا يثبت عن حقه امير،
 استر انه اتوفى لانه في طبعه، وما قد فتقرقه من احكام القرآن للمحقق
 الارشادي وقد شرعت في جمعها في كتابها واما امثل الله التوفيق للاتمام، ولي رسالة

أخرى هامة نظام المتاني في الأيام والليالي فيها بحقيقة متعلقة بالزمان والليالي و
 النهار وما يتألف منهما ، وما يتألف منه ، ورسالة فائده في الحدودات فوائد كثيرة و
 فرائد أنيرة منها ما أصح من سحر في مقابلة حرف غير ، وفي رسالة أخرى في
 لصائص المواعظ والحكم مسوعة العبارة نصفه لأشارة ، قد نعت من ثمة عبارات
 أعلى ما يبلغ إليه أوساط الناس ، مؤلف عذبة حضر في حصص الأبداء وعبق المعاني .
 سميتها زواهر لحوهر في ودر برد حر ، ورسالة أخرى في مسئلة درة نور
 فيها في عصرنا سميتها عمدة السطر في عقدة النادر تحرف من في ساد و درجته ب
 همة ، ورسالة أخرى كاسمه بها في شرح غرر مذهب فم في دار من الدروس
 اشتهرت بالاشكال بين المنازعين في ثالث المسئلة الدرية وشرحها بعصم مؤلف بها
 قوة زعماً منه أنها حجة غالب ذلك فوصفت الرسالة لشرح تلك المقالة ، وسميتها
 ادره اعروس في عبارة دروس ، ورسالة أخرى في مسئلة تعارض اليد السابقة و
 يد اللاحقة وشرح على حاشية لخص بها في مسودة مر من ، قد نعت بحاشية
 زما اليوم في ذلك لسخة وفرائد فوائد . هو ليس موسوعة مختار لأخبار من
 حديث أو كلام مشكل ، ومطلب مفصل ، والفرة مشطه من دعة ، ادره من ساني عه
 الناس فجمعت وحررت فيه ما اجبتهم به على ترتيب على الاستولة و شرح على
 كتاب الشفاء في حل عبارة زينة من سارة ، سرعب فيه وشمه من ان في
 انسدعي يد الفراء من بقرانه على ، و زينة عذبة حبه لأسسده السقاء ، وهو عد
 في مسودة ، و سة السواني ورسالة في عه عر من في عذبة سمسم سر من اعر من
 و سة من سة ، على عذبة حذر وحرر سديد ورسالة في جميع بعض الأعد
 موسوعة بالمصتر في عر ، ورسالة في الأحكام المسئلة بالموه من عمن در
 و سة و لاجبة ز سة ، عة السني سة .

في درجته مسودة المؤلف رحمه الله بعد عه بوحه فيها بعض الكتاب

(١٨٦) كلمة مني في رد شيخ محمد رضا الجني صاحب بعد فلسفة درويز

عنه درويز، والجناب ان معاليه يكره مؤلف رحمه الله ههنا أيضاً من تأليفاته :
رسالة صمدية في خصوص وفاة امير المؤمنين في شهر رمضان سنة ١١٦٠ هـ
وقد ترجمت هذه الرسالة في نسخة من يد بخطه الشريف عند صديقنا الشهباني المذكور سلمه
به وهي في حدود ١٠٠ صفحة من رسائل مثل كتاب مشرق الشمسين للشيخ البهائي
رسالة - القصيرة، ودرعانية على من عبد علي الكركي، وعدة رسائل اخرى
وهو قد مؤلف هذا الكتاب في عدة اقسام رحمه الله في هذه نسخة المدكورة حواشي
على مسرى اسمها نسخة في الهامش وهنا يجدرنا تقديم خالص الشكر ل
خبرنا الامير عبد الله الشهباني المذكور ، لانه سلمه الله بعد طبع عدة اوراق من
الكتاب ، اذ كان ذلك نسخة من كتاب "روايات الجواهر" من نسخة لا تحلو من
زيادات بعض الحواشي الغير الموجودة في نسخة ، وجميع من الاعلاط ، وان كانت
لا تحلو تلك نسخة من الاعلاط ، في لم ير سعد من هذا الكتاب الا وهي
مملوطة فترجوله سلمه الله دوام الفقه والتقى

"رد" وحواسن واسمها "اللاواب"

قد قدم مناسك كلمة مبسطة حول "ان اسرة" ووجه تسميته بهذه التسمية ،
وردنا على شيخنا المحدث النور صاحب مسندك "اسمها لانه لا من اعدا
صاحب البيان الشيعة والشيخ الله الله اعلم اننا في لمجد محمد الرضا النجفي
الاصمعي صاحب بعد فقه داره من يد بخطه ، في كل من له النسخة والزيادة
وهنا في "مسند" بعد ثمة اسم محمد رضا الجني المذكور حيث قبل
وعشرة بكسر الهمزة ، صفة في "رسالة" في عدة اقسام اسم لاجدى اقامته ، وهذا
لا من اسم ، نسخة من يد بخطه في "رد" ان هذا اسمها "اسمها" في
توفي به رضي ، من عشرة سبب اي الله تعالى
ثم بعد طبع الاثر في "قصير" بعد ايام من ايامي في "رد" في صيغة

كلمة في رد الشيخ محمد بن الاصماني صاحب نهج محمد بن رسول (١٨٧)

كل يوم خمساً حروب عليه العادة، تط لذكره بسبب دشره رد علي الشيخ محمد الرضا، وهي ان الله تعالى يقول في سورة الاحزاب لا اله الا الله هو اقص عند الله فان لم تعلموا آياتهم وحوادثهم في الدين، ووجهه في دعائكم جناح فيما اخطاتم به ولكن ما تممت قلوبكم و ان الله عبود رحمة، ورجع الى مختلف تفاسير الشيعة في معنى الآية بعدهم متعين على ما في، فهذا امام الحسنيين شيخنا الطبرسي يقول في «معجم الاسماء» في هذه الآية دلالة على انه لا يجوز الانتساب الى غير الاب وقد وردت السجدة بعد الامن فيه، قال الله السلام: من نسب الى غير ابيه او اتسمى الى غير هوائيه فعليه لعنة الله الجاهلين

ولا ادري لماذا يقول هذا الشيخ الاصماني تجاه هذا النص الصريح، ويقال هذا الكلام المصحيح، ولا جواب له لا الاعتراض بسجدة ربه وكلامه، اللهم الا ان يقول ان عالم من رب العالمين والسي ولا اله الا الله المضمومين وليس ذلك منه سعيد، لان دعاوى عجيبة كما تقدم الاشارة اليه في ص ٤٨ و ٤٩ و تراجع

ثم بعد ذلك طيلة تتعاني في مختلف الكتب وبيت حذر، عجباً ما سبب ذكره رد علي الشيخ المذكور، وهو انه رد في نسخة المحدث مسخر ابو جعفر محمد بن ابي تقسم محمد بن علي الطبرسي من مصحح علماء الامامية في شرح الحدس في كتابه المسمى «نشارة المصطفى لسعة المرضى» في ص ١٧ «مقصود» نسخة ١٣٦٩ و هـ عن جابر بن عبد الله الانصاري قال قال رسول الله (ص) لعلي بن ابي طالب (ع) لا تشرك، الا معك قال بنى يا رسول الله قال في حلفك يا علي بن ابي طالب و حدة، فصلب بها فسله وخلق بها سبيد، وهذا ان يوم لدعه دعي اناس و ساء امهاتهم الاشيعية فانهم يدعون باسما، رتبها احب مولدهم اسحق يحدث ولا شك ان الرجب المحدث عنه وهو من امثله من احب ان عليه السلام وعبادته، فمؤدتي هذا يحدث ساذي دعوى منه به يظهره هذا هذا الفقه الشيعي

(۱) در این صورت که

4. 4. 4.

[illegible]

۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

قوله في غير هذه الآية هو جواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

قالوا : « كما يدعى بدن » وقد ثبت من ضروري مذهبنا وجوب عبادة المظلومين من المؤمنين حينئذ ومعدتهم ، وإن كان امتنع وأقطع من هذه الأقاويل الناصية لهؤلاء الثلاثة ، فإنهم يرون بالمتكبر عن اهتمام حقوق رجل عبود محض لديه ، الذي صرف عمره في ترويج مذهبه الاستبدادي حقوقه ، وإن لم يعرف من اللذوع عن كتاب دروشت الحبيب ، لأن لهذا المذهب الميراث والكرامة في قلوب الناس ، لا يقدرون على مسخ كل من له انصاف ، ولكن يعرف على أن رضى وسلاما مثل الشيخ ابي المجد محمد الرضا الأصفهاني يأتي بتكليفات صدر من حوائشه بعد المصوغة على الروضات ، ويسمح بالظلم على كتاب اقرئ ما قال فيه انه جمع كتاب في علم التراجمة وسمى « اذكاره » وجمعها ، فاصبح مر جفا ، يجمع فرق الناس على احاديثهم

ومن سرديات ثلثة من هذا الشيخ علقها على سادة من « دروشت الحبيب » في ترجمة السيد الرضى (١) وذلك حسب ما نقلها بعض تلامذته من تصوفية في كتابه « تاريخ صف وحقيرة من ١٠٦٠ هـ » المطبع سنة ١٣٦٨ في ٥٠٠ و٥٠٠ نسخة عشارته

(١) ما عده صاحب الروضات من في ترجمة السيد الرضى ما فيه وقابل له البقاء وبخلالة على العرفان والهدى وكان من المعجب ، وكان منى بدو آراء الكرام الازمنة المطاعه في المذهب ، مولانا صاحب الرضا بعد ما جاز فرجه وسدنا وامامنا السابع موسى بن جعفر الكاظم (ع) اوتدكر سلسلة نسب من جانب امه المفضلة المسببة الى ناصر حق المشهور على سيد المعصية كره و ترجمه في مفتاح المعتمد الذي من هذا الكتاب من هو ضروري شاعر في عهد معاصره الجليلي
ولما « انتهى مجتني منهم اذا جعنا يا جبرير الدجائم

اسمى « وفيه سجع شبه مدح في ارجح قبلا على عدم رايه على المدح من شانه في عدم امكان انصافه ومن حبه التقدم كره وكرهه على الفضل والسم قدره ومركله في الدم واعمل وافقه والقوى والساعة المضطحة عن امه الهدي والشيخة المحقة لاسماء بنى سرنا وقال : « انك كذلك وان كان خلافه من سالك (ثم بعل كلام الهادي في مدح الرضا والرضا وعبده الذي على الاول) » وفيه بعض كتاب صاحب مد كره كره ما روجه في ديوانه الرضا المعصم لسأل من قصه تدميد

ما يوجد في شعار الرضي من ركوبه لى الصفة وهل يدون وتعللته في عشق وعدم
وجس هذا في كلب احبه وهذه عهده معولة مشروعة مستدلة عليها بكلام معاصره
العاشق فلم يرتكب صاحب الروضات خطياً ولا حراماً ولا حلالاً ولا حراماً حتى يستحق تلك
الكلاب والروضات ولم يكن صد لرضي س ولا اذما منصوما حتى يدل ارهده لا قول
لا سمي ذكرها في حقه بل كان سيدا شاعرا اذما جنلا كما وضعه معاصره العاشق في رماله
وهو حريص وما صاحب المستدرك والشه معيد رضا بعد رعي لى الرضي كان ما
منصوما عند عثر ما على صاحب الروضات بكلماتها السخيفة لئلا على بصيحها و
عداؤها لصاحب الروضات فعلا عليه حيلة لسم لا كل لعه .

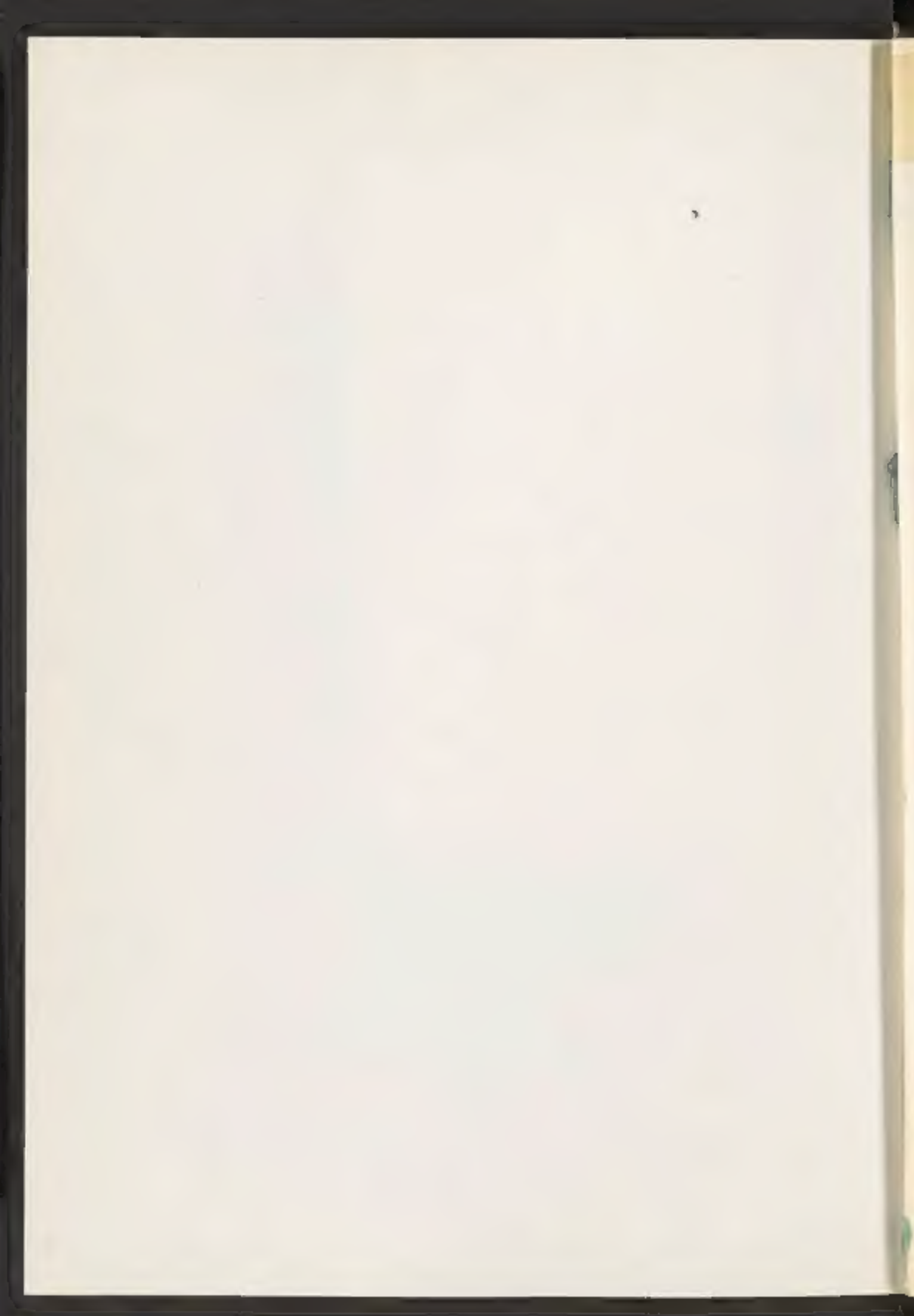
اما كلام صاحب المستدرك في مدحوش دلالة المذكورة في صي كلامه فانه قيم الركون
الى الصفة على من سب وود حب وحمل اسم الواحد منه فهو لدمع شر هو انتم
عقل شعار رضي هو مدح الصفة من هذا القبل تم في آخر كلامه ليعرف شعار
لسد لرضي وكتبها وسرها وفرائدها لا يحبو من شقة بغيره فبصر كيف
ناقض ذيل كلامه صفوه

ثم لا رى من سب حكا شغها البودي بان السد ارضي كان و حبا عنه مدح
الصفة في شعره ففعل لعه والكاه شقة عن شروره فكاه عاصره وع اشره وعلم
بفتنصار محبة و ماء ولو كان و سب على لرضي فم لم يحب على احبه لرضي مع
انهم اعدا من معاصرا فكما سب عن مدحهم لرم لرضي فبسا الاجساد فامر
لدمع في ارجل من سب لعه لا مدح فيه ولا سب فعدل بلا عارض . واما كلام الشيخ
محمد رضا لاصحابه في مدح لرضي فبسا عده و فسه مسوده من البودى لعه
وكفى في شقة ما سب

تسبي الى براسم الخلق والدين
او كان طودا زهدا بان ربي
في القلب عتوس لشد على
وهو رعد البودي لرضي
ما فاز بها سوى رعد لرضي
ولا صلاب من دسي سعي
واب بالمر بؤره و بودسي
من رحر حرك عن من اياك
واشر غداة قد بالهور والعين

الدين يبراه والاحلاق من فئة
الدين لو كان جسا ضج من ألم
لا بعد عت منهم حل مسحة
بمن على لعه لرضي
لو كانت حدة في كمر العلاء
ولا صلابي سحت الحشم عدا
ما الدين من علة لفاضه
ما الدين صومك عن هم وفاكبة
طهر فؤادك من حقد من حسد

وفي مدح بقول عمر بن عبد الله ولهم و عت عت وعلمهم ورحمهم الله جميعا (رد على ع)



Date Due _____

[illegible]



مطبوعاتنا

طبع على لغة طباعة من أمواتنا ونعت اشرافنا مايلي :

(١) « هيو ان الاسباب » كتاب في تراجم أبناء «الائمة» الدولون باسمهم من و
تواحيها وذكر السليم وما يتعلق بمرافقهم من تأليفات المرحوم العلامة الفقيه المحقق
الاكبر اعلم مشايخ عصره الامام السيد محمد عاشور العباسي الجهادي ولنا عليه
مقدمة في « ٣٦ » صفحة وتعليقات في « ٢٢٠ » صفحة طبع في سنة ١٣١٣ ق هـ .

(٢) « البهية » رسالة فقهية استدلالية في مبطلات النهر تحت النهر

(٣) « تلويح التوريات في تلويح التوريات » كتاب شريف لم يؤلف مثله
في تلخيص سرود دين الدين والذهب وكلامها من تأليفات الامام العلامة المحقق الكبر
الامام السيد محمد باقر العباسي الجهادي صاحب دروخت الجنات ولنا عليها
مقدمتان مسوختان في « ٥٠ » صفحة طبعنا باسطنبول في « سنة ١٣٧٧ ق هـ » في الجزء
الاول من هذا الكتاب .

(٤) « شرح عبارة مشككة من شرح اللمعة » وهي رسالة في علم مشككة من
بحث محاولة المناظر في شرح اللمعة فيها الحقائق والاطار ينتهي مطالعتها لطلاب العلوم
الالهية فان فيها فيهم فامتنهم .

(٥) « تجسس ملاقي المتنحس » رسالة فقهية استدلالية في هذه المسئلة وفيها
دقائق الاطوار وكلامها للعلامة الفقيه المحقق المتقن الامام السيد حسن الدوا الساري
استاذ مناسب النواحي والسيه بحر العلوم ولنا عليها مقدمتان مسوختان طبعنا باسطنبول
في « سنة ١٣٧٧ ق هـ » في الجزء الاول من هذا الكتاب .

(٦) « مذهبك فيك والتمسك شيعي مايك عالم سني » وهي رسالة الرسالة
للعلامة المعروف الشيخ حسين بن عبد الله والشيخنا البهائي في مناقشة مع احد
علماء مذهب تركستان الصلاحيه وانما اليه نقلت مسوطة في « ٦٢ » صفحة وتعليقات
كثيرة إضافة طبعنا باسطنبول في « سنة ١٣٧٨ ق هـ » والجزء الثاني منه تحت عنوان
« مناقشات ملهي » تحت الطبع .

(٧) « زواهر الجواهر في نوادر الزواجر » وهو الذي بين دفتك .